

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
TUR002	Langue Turque II	2	2	0	0	2	2

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Cycle court professionnel
Objectif du Cours	Doit être capable d'utiliser les règles d'orthographe, les signes de ponctuation, la structure et les éléments de la langue Turque et d'écrire avec le système APA.
Contenus	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Qu'est-ce que la langue</li><li>2.Qu'est-ce que la grammaire</li><li>3.Règles d'écriture</li><li>4.Signes de ponctuation</li><li>5.Mots et usage des mots</li><li>6.Compétences en écriture (APA système)</li><li>7.Genres de lecture</li><li>8.Analyse des genres littéraires "Méthode 21-K"</li></ol>
Ressources	<p>AUSTIN J. (1962) How to do Things with Words. Oxford. Clarendon Press.</p> <p>ÇOMAK A. N. (1995) Yazının İşlevsel Kullanımı. Der yayınları. İstanbul.</p> <p>DEMİRAY K. (1994) Temel Türkçe Sözlük. İnkılap Kitabevi. İstanbul.</p> <p>GÖKTÜRK A. (1988) Okuma Uğraşı. İnkılap Kitabevi. İstanbul.</p> <p>GREIMAS A.J. (1983) Structural Semantics. Lincoln: University of Nebraska Press.</p> <p>HALLİDAY M. (1976) Language as Social Semiotic.London.</p> <p>İNCEOĞLU Y.-ÇOMAK A. N. (2016) Metin Çözümlemeleri. Ayrıntı yayınları. 2.Baskı. İstanbul.</p> <p>TÜRKÇE SÖZLÜK (2011) (Hazırlayan/lar: Şükrü Haluk Akalın ve Diğerleri) Atatürk Kültür ve Tarih Yüksek kurumu. Ankara.</p>

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Qu'est-ce que la langue

<b>Semaine</b>	<b>Intitulés des Sujets</b>
2	Qu'est-ce que la grammaire
3	Règles d'écriture
4	Signe de ponctuation
5	Mots et usage des mots
6	Compétences en écriture (APA système)
7	Genres de lecture "histoire, roman, essai, critique"
8	Analyse des genres littéraires "Méthode 21-K"
9	Parler-discuter
10	Troubles de la parole
11	Pratique de la saisie de texte
12	Pratique de la saisie de texte
13	Diction phonétique
14	Pratique de l'écriture et de l'expression orale