

Contenus

| Nom du Cours | | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|--------------|---|-------------------|------------------|----------------------|------------------------|-----------------|------|
| LFR322 | Introduction a la semiotique litteraire | 6 | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Cours Pré-Requis | |
| Conditions d'Admission au Cours | |

| | |
|-------------------|--|
| Langue du Cours | Français |
| Type de Cours | Obligatoire |
| Niveau du Cours | Licence |
| Objectif du Cours | Faire acquérir aux étudiants la méthode de lecture, d'analyse et d'interprétation des signes dans les textes littéraires |
| Contenus | Lire, analyser et interpréter l'univers sémiotique des textes littéraires |
| Ressources | Matériaux du cours préparés par le professeur et mis au système d'automation de l'Université |

Intitulés des Sujets Théoriques

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---------|---|
| 1 | Pseudo-traductions de Nihal Yeğinobalı dans la littérature turque : Genç Kızlar et Eflatun Kız |
| 2 | Sémiotique de la ville : Istanbul à travers ses signes en trois langues : Jason Goodwin, Janissary Tree / Le Complot des janissaires / Yeniçeri Ağacı |
| 3 | Honoré de Balzac, Le chef-d'œuvre inconnu, analyse sémiotique |
| 4 | Analyse sémiotique des traductions turques du Chef-d'œuvre inconnu/ Systématique des tendances désignifiantes de Sündüz Öztürk Kasar |
| 5 | Analyse sémiotique de Dix-neuf secondes de Pierre Charras |
| 6 | Analyse sémiotique de Dix-neuf secondes de Pierre Charras (suite) |
| 7 | Orhan Pamuk, Benim Adım Kırmızı, analyse sémiotique |
| 8 | Orhan Pamuk, Benim Adım Kırmızı, analyse sémiotique (suite) |
| 9 | La Route des Flandres de Claude Simon, analyse sémiotique entre phusis et logos |
| 10 | Sémiologie littéraire d'Umberto Eco |
| 11 | Présentation du projet semestriel des étudiants (1-2) |
| 12 | Présentation du projet semestriel des étudiants (3-4) |
| 13 | Présentation du projet semestriel des étudiants (5-6) |
| 14 | Présentation du projet semestriel des étudiants (7-8) |