

## Contenus

| Nom du Cours |                  | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|--------------|------------------|-------------------|------------------|----------------------|------------------------|-----------------|------|
| COM359       | Cinémas du monde | 5                 | 3                | 0                    | 0                      | 3               | 3    |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Cours Pré-Requis                |  |
| Conditions d'Admission au Cours |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Langue du Cours   | Turc  |
| Type de Cours     | Électif   |
| Niveau du Cours   | Licence   |
| Objectif du Cours | Ce cours a pour objectif d'émettre des discussions théoriques sur les concepts de cinéma national et de transmettre aux étudiants la diversité de l'univers cinématographique à travers les cinémas de différents pays.   |
| Contenus          | Les différents théoriciens et leurs concepts de cinéma national ;les différentes formes d'industries cinématographiques; les productions nationales et les films  |
| Ressources        | Crofts Stephen « Reconceptualising National Cinema(s) » dans Alan Williams (ed.), Film and Nationalism, Rutgers :The State University Press,2002.<br>Higson Andrew, « The Concept of National Cinema » dans Alan Williams, Film and Nationalisme, Rutgers :The State University Press,2002.<br>Frodon Jean-Michel, La projection nationale : cinéma et nation, Paris : Editions Odile Jacob, 1998.<br>Naficy Hamid, An Accented Cinema: Exilic and Diasporic Filmmaking, Princeton: Princeton University Press, 2001. |

## Intitulés des Sujets Théoriques

| Semaine | Intitulés des Sujets  |
|---------|---|
| 1       | Introduction  |
| 2       | Concepts et théories de cinémas nationaux I                             |
| 3       | Concepts et théories de cinémas nationaux II                            |
| 4       | Le cinéma iranien   |
| 5       | Le cinéma américain   |
| 6       | Le cinéma français  |
| 7       | Partiel   |
| 8       | Etude et débat sur cinéma national choisi et présenté par les étudiants |
| 9       | Etude et débat sur cinéma national choisi et présenté par les étudiants |
| 10      | Etude et débat sur cinéma national choisi et présenté par les étudiants |
| 11      | Etude et débat sur cinéma national choisi et présenté par les étudiants |
| 12      | Etude et débat sur cinéma national choisi et présenté par les étudiants |
| 13      | Etude et débat sur cinéma national choisi et présenté par les étudiants |
| 14      | Etude et débat sur cinéma national choisi et présenté par les étudiants |