

**Contenus**

| Nom du Cours |                 | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|--------------|-----------------|-------------------|------------------|----------------------|------------------------|-----------------|------|
| TUR101       | Langue Turque I | 1                 | 2                | 0                    | 0                      | 2               | 2    |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Cours Pré-Requis                |  |
| Conditions d'Admission au Cours |  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Langue du Cours   | Turc   |
| Type de Cours     | Obligatoire  |
| Niveau du Cours   | Licence  |
| Objectif du Cours | Développer la langue et la capacité d'expression, utiliser correctement les règles de rédaction et les signes de ponctuation.  |
| Contenus          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'importance de la langue, la relation langue-culture.</li> <li>2. Les connaissances de dissertation.</li> <li>3. Les règles de rédaction</li> <li>4. Les erreurs de diction / les fautes d'expression</li> <li>5. Observation de différentes sortes de formes littéraires.</li> <li>6. L'acquisition de la terminologie du champ d'intérêt concerné.</li> <li>7. Des textes choisis de la littérature turque et de la littérature mondiale</li> <li>8. L'analyse des poèmes de Divan et les poèmes du période république</li> <li>9. L'amélioration des compétences orales effectives et correctes</li> <li>10. L'accentuation correcte</li> <li>11. Les types d'exemples de la pétition, du procès-verbal, de l'article, de l'anecdote</li> <li>12. Les types du discours</li> <li>13. Les mots turcs provenant d'autres langues</li> <br/> <li>14. Les noms composés en turc</li> </ol> |
| Ressources        | <p>La langue turque pendant la période de la République – Prof. Dr. Zeynep Korkmaz</p> <p>Guide de Rédaction – Türk Dil Kurumu</p> <p>Les principes de la dissertation et les différentes formes littéraires – Yaşar Yörük</p> <p>Les procédures de la rédaction correcte et précise – Fevziye Abdullah Tansel</p> <p>La relation Langue-Culture – Bedia Akarsu</p>  |

**Intitulés des Sujets Théoriques**

| Semaine | Intitulés des Sujets  |
|---------|---|
| 1       | L'importance de la langue, relation langue-culture            |
| 2       | Informations sur la composition                               |
| 3       | Règles d'écriture   |
| 4       | Erreurs de diction - Erreurs d'expression                     |
| 5       | Étude sur les genres littéraires                              |
| 6       | Gagner la terminologie professionnelle                        |
| 7       | Examen Partiel  |
| 8       | Examen de textes choisis de la littérature turque et mondiale |

| Semaine | Intitulés des Sujets   |
|---------|--|
| 9       | Améliorer les compétences orales correctes et efficaces      |
| 10      | Accentuation correcte  |
| 11      | Pétition, procès-verbaux, articles, exemples de souvenirs    |
| 12      | Types de discours  |
| 13      | Mots entrant dans les langues étrangères des langues turques |
| 14      | Noms composés en turc  |