

Contenus

| Nom du Cours | | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|--------------|---|-------------------|------------------|----------------------|------------------------|-----------------|------|
| PH415 | Sur la question de la vie et de la mort I | 7 | 3 | 0 | 0 | 3 | 4 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Cours Pré-Requis | |
| Conditions d'Admission au Cours | |

| | |
|-------------------|--|
| Langue du Cours | Français |
| Type de Cours | Électif |
| Niveau du Cours | Licence |
| Objectif du Cours | Ce cours qui revisite les différentes périodes de l'histoire de la philosophie autour de la question de la vie et de la mort vise à se concentrer sur un sujet spécifique et à effectuer des lectures comparatives en distinguant les problèmes que pose le thème choisi. |
| Contenus | Dans la première partie de ce cours qui vise à penser au sujet de la vie et de la mort ensemble, dans une même question, nous exposons comment le problème de la finitude et de l'éternité, la relation entre l'âme et le corps, la douleur et le plaisir, le bonheur et la vertu sont abordés par différents penseurs de l'Antiquité (Platon, Epicure, Sénèque, Marc Aurèle) et nous analysons les reflets de leur conception de mort sur leur pensée de vie. La seconde partie du cours propose une lecture comparative entre la psychanalyse (Freud, Maria Torok, Abraham Torok) et la philosophie contemporaine (Derrida, Barthes, Butler) en se concentrant sur les thèmes spécifique du « deuil », de la « perte », de la « mélancolie » et de la « vulnérabilité ». |
| Ressources | Epicure, Lettre à Ménécée. Marc Aurèle, Pensées pour moi-même, Platon, Phédon Sénèque, De la Brièveté de la vie. Sénèque, Lettres à Lucilius. Jean-Pierre Vernant, L'Individu, la mort, l'amour. Soi-même et l'autre en Grèce ancienne, Paris, Gallimard, 1989. |

Intitulés des Sujets Théoriques

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---------|---|
| 1 | Présentation générale et introduction aux problèmes du cours. |
| 2 | Le deuil comme problème ontologique, psychique, sociale, éthique et politique entre la vie et la mort, entre la mort propre et la mort de l'autre, entre l'histoire individuelle et collective. |
| 3 | La conception psychanalytique du deuil, le « travail du deuil ». |
| 4 | Le rapport entre l'endeuillé et la perte de l'objet libidinal, entre le deuil « normal » et le deuil « pathologique ». |
| 5 | L'aporie du deuil. |
| 6 | Critique des modalités du deuil : l'identification, l'introjection, l'incorporation. |
| 7 | Le deuil du deuil : l'altérité, l'amitié, la fidélité. |
| 8 | Le deuil du deuil : l'altérité, l'amitié, la fidélité. |
| 9 | Le rapport entre la photographie et la mort. |
| 10 | Le rapport entre la photographie et la mort. |

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|----------------|--|
| 11 | La vulnérabilité comme condition ontologique du vivant. |
| 12 | Le rapport entre la mort propre et la mort de l'autre. |
| 13 | Deuil individuel et collectif. |
| 14 | L'organisation et la gestion des relations entre les vivants et les morts. |