Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
PH415	Sur la question de la vie et de la mort I	7	3	0	0	3	4

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Ce cours qui revisite les différentes périodes de l'histoire de la philosophie autour de la question de la vie et de la mort vise à se concentrer sur un sujet spécifique et à effectuer des lectures comparatives en distinguant les problèmes que pose le thème choisi.
Contenus	Dans la première partie de ce cours qui vise à penser au sujet de la vie et de la mort ensemble, dans une même question, nous exposons comment le problème de la finitude et de l'éternité, la relation entre l'âme et le corps, la douleur et le plaisir, le bonheur et la vertu sont abordés par différents penseurs de l'Antiquité (Platon, Epicure, Sénèque, Marc Aurèle) et nous analysons les reflets de leur conception de mort sur leur pensée de vie. La seconde partie du cours propose une lecture comparative entre la psychanalyse (Freud, Maria Torok, Abraham Torok) et la philosophie contemporaine (Derrida, Barthes, Butler) en se concentrant sur les thèmes spécifique du « deuil », de la « perte », de la « mélancolie » et de la « vulnérabilité ».
Ressources	Epicure, Lettre à Ménécée. Marc Aurèle, Pensées pour moi-même, Platon, Phédon Sénèque, De la Brièveté de la vie. Sénèque, Lettres à Lucilius. Jean-Pierre Vernant, L'Individu, la mort, l'amour. Soi-même et l'autre en Grèce ancienne, Paris, Gallimard, 1989.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Présentation générale et introduction aux problèmes du cours.
2	Le deuil comme problème ontologique, psychique, sociale, éthique et politique entre la vie et la mort, entre la mort propre et la mort de l'autre, entre l'histoire individuelle et collective.
3	La conception psychanalytique du deuil, le « travail du deuil ».
4	Le rapport entre l'endeuillé et la perte de l'objet libidinal, entre le deuil « normal » et le deuil « pathologique ».
5	L'aporie du deuil.
6	Critique des modalités du deuil : l'identification, l'introjection, l'incorporation.
7	Le deuil du deuil : l'altérité, l'amitié, la fidélité.
8	Le deuil du deuil : l'altérité, l'amitié, la fidélité.
9	Le rapport entre la photographie et la mort.
10	Le rapport entre la photographie et la mort.
11	La vulnérabilité comme condition ontologique du vivant.
12	Le rapport entre la mort propre et la mort de l'autre.
13	Deuil individuel et collectif.
14	L'organisation et la gestion des relations entre les vivants et les morts.