

Contenus

| Nom du Cours | | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|--------------|---------------------------|-------------------|------------------|----------------------|------------------------|-----------------|------|
| SP431 | Sociologie de la jeunesse | 7 | 3 | 3 | 0 | 3 | 6 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Cours Pré-Requis | |
| Conditions d'Admission au Cours | |

| | |
|-------------------|--|
| Langue du Cours | Français |
| Type de Cours | Électif |
| Niveau du Cours | Licence |
| Objectif du Cours | Ce cours prend comme objet d'étude la "jeunesse", étape transitoire entre l'enfance et l'âge adulte est en fait un produit de la «modernité», une identité « sociale » qui se transforme en fonction de la conjoncture de l'époque. Le cours vise à familiariser les étudiants avec des études de la jeunesse et la culture des jeunes par une approche multidisciplinaire, avec un accent particulier sur l'histoire de la jeunesse en Turquie. |
| Contenus | Le cours débutera avec l'historique de la jeunesse et la transformation que la jeunesse avait vécu passant de la société traditionnelle à la société moderne. Après cette introduction à la notion de «jeunesse» comme un produit de la modernité, le cours continuera par l'analyse des jeunes constituant un «acteur politique» tout en insistant sur la génération de 1968 à travers du monde. Ensuite un autre axe du cours se concentrera sur les cultures juvéniles commençant par les années 1950 afin de traiter la mode, la musique et la littérature, et les sous-cultures juvéniles. En deuxième étape, le cours examinera la jeunesse turque en utilisant une approche en trois générations (la première génération de la République, de 1960 à 1970 et la génération post-1980) dans un contexte à la fois culturel et politique. |
| Ressources | TAN Mine, "Çocukluk, Dün ve Bugün", pp. 11-30 in Toplumsal Tarihte Çocuk, Bekir Onur, ed. Istanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1994. MANNHEIM Karl, "The Problem of Generations" in Essays on the Sociology of Knowledge. London: Routledge and Kegan Paul, 1952. MARDIN Şerif, "The Mobilization of Youth: Western and Eastern", in Perspectives on Contemporary Youth, Janusz Kuczynski, eds. Tokyo: The United Nations University, 1988. LÜKÜSLÜ G. Demet, "Constructors and Constructed: Youth as a Political Actor in Modernizing Turkey", in Revisiting Youth Political Participation. Challenges for Research and Democratic Practice in Europe, Joerg Forbrig, ed. Strasbourg: Council of Europe Publishers, 2005. NEYZI Leyla, "Object or Subject? The Paradox of 'Youth' in Turkey", International Journal of Middle East Studies vol. 33, no.3, August 2001, pp. 411-432.. Türk Gençliği 98: Suskun Kitle Büyüteç Altında, Istanbul Mülkiyeliler Vakfı Sosyal Araştırmalar Merkezi, Konrad Adenauer Vakfı, Ankara, 1999, pp. 97-142. YENTÜRK, N., Kurtraran, Y. & Nemitlu, G. (2008). Türkiye'de Gençlik Çalışması ve Politikaları, İstanbul, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları. HEBDIGE Dick, Subcultures The Meaning of Style, New Accents Series, 1979. GALLAND Olivier, Les jeunes, 6ème édition, Collection Repères, Éditions La Découverte, Paris, 2002 RECENSE, Cécile Van de Velde, Devenir adulte. Sociologie comparée de la jeunesse en Europe, Paris, PUF, « Le Lien social », février 2008. |

Intitulés des Sujets Théoriques

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---------|-------------------------------------|
| 1 | Introduction : position du problème |

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|----------------|--|
| 2 | L'émergence de la jeunesse comme catégorie sociale |
| 3 | La jeunesse et ses sous-cultures |
| 4 | Les jeunes dans les mouvements sociaux : Génération '68 |
| 5 | Jeunesse comme « classe dangereuse » : violence, délinquance et les jeunes |
| 6 | Les jeunes face à l'Etat |
| 7 | Genre, sexualité et les jeunes |
| 8 | Examen partiel |
| 9 | L'invention de la jeunesse en Turquie |
| 10 | Mythes de jeunesse en Turquie : les générations de '68 et '78 |
| 11 | La jeunesse post-80 et la politique |
| 12 | La jeunesse à l'épreuve de la ségrégation sociale |
| 13 | Identités juvéniles en Turquie contemporaine |
| 14 | Musique(s), Culture(s) et la jeunesse |