Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CNT411	Photographie	8	2	0	0	2	2

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Avec le développement des techniques de la photographie numérique, tout le monde a commencé à prendre des photos, mais le nombre de ceux qui peut prendre des photos subtiles n'a pas augmenté. L'objectif de ce cours est de montrer que la photographie a un langage, et surtout de souligner que la photographie se développe dans le cadre d'une réflexion.
Contenus	1er cours: Histoire de la photographie 2ème cours: L'appareil photo 3ème cours: Exposition 4ème cours: Lentilles 5ème cours: Photographie numérique I 6ème cours: Photographie numérique II 7ème cours : Comment apprendre le regard photographique ? Exemples de maîtres 8ème cours: Examen partiel 9ème cours: L'importance de la lumière en photographie 10ème cours: L'importance du fond dans la photo, la sélection des détailles 11ème cours: Point de vue 12ème cours: Les photos de l'exposition « Deux Continents Deux Rives Le Bosphore » 13ème cours: Un aperçu des livres de la photographie importants 14ème cours: L'application et évaluation
Ressources	Nigel Atherton, Steve Crabb, Digitale Fotographie von A-Z, Hamburg 2005 Andreas Feininger, Feiningers Kleine Fotolehre, Düsseldorf 1982 Andreas Feininger, Die Neue Foto-lehre, Düsseldorf 1965 Annie Leibovitz at Work, München 2008 Fotoğraf Neyi Anlatır? Derleyen: Caner Aydemir, Kasım 2007

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets