

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CNT411	Photographie	8	2	0	0	2	2

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	<p>Avec le développement des techniques de la photographie numérique, tout le monde a commencé à prendre des photos, mais le nombre de ceux qui peut prendre des photos subtiles n'a pas augmenté.</p> <p>L'objectif de ce cours est de montrer que la photographie a un langage, et surtout de souligner que la photographie se développe dans le cadre d'une réflexion.</p>
Contenus	<p>1er cours: Histoire de la photographie</p> <p>2ème cours: L'appareil photo</p> <p>3ème cours: Exposition</p> <p>4ème cours: Lentilles</p> <p>5ème cours: Photographie numérique I</p> <p>6ème cours: Photographie numérique II</p> <p>7ème cours : Comment apprendre le regard photographique ?</p> <p>Exemples de maîtres</p> <p>8ème cours: Examen partiel</p> <p>9ème cours: L'importance de la lumière en photographie</p> <p>10ème cours: L'importance du fond dans la photo, la sélection des détails</p> <p>11ème cours: Point de vue</p> <p>12ème cours: Les photos de l'exposition « Deux Continents Deux Rives Le Bosphore »</p> <p>13ème cours: Un aperçu des livres de la photographie importants</p> <p>14ème cours: L'application et évaluation</p>
Ressources	<p>Nigel Atherton, Steve Crabb, Digitale Fotografie von A-Z, Hamburg 2005</p> <p>Andreas Feininger, Feiningers Kleine Fotolehre, Düsseldorf 1982</p> <p>Andreas Feininger, Die Neue Foto-lehre, Düsseldorf 1965</p> <p>Annie Leibovitz at Work, München 2008</p> <p>Fotoğraf Neyi Anlatır? Derleyen: Caner Aydemir, Kasım 2007</p>

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------