

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM347	Production télévisuelle	5	3	0	0	3	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	<p>Permettre aux étudiants de connaître le monde de la télévision en analysant ses évolutions et ses transformations et ses raisons.</p> <p>a. Former des « programmeurs » qualifiés (Enseigner les Méthodes De Programmation A La Télévision (d'abord la théorie puis la pratique).</p> <p>b. Permettre aux étudiants qui viennent avec des connaissances en caméra et en fiction de consolider ces connaissances au stade de la production de programmes télévisés...</p>
Contenus	en tant que profession pour enseigner les applications et les développements dans ce domaine, pour aborder la télévision de manière critique. Production d'émissions de télévision
Ressources	<ul style="list-style-type: none">• Mutlu, Erol .;Televizyon Ve Toplum TRT Yay.1999• Baudrillard, J.; " Tam Ekran", Tam Ekran içinde, YKY, 2001• Baudrillard, J.; " Televizyon Fantasmaları", Tam Ekran içinde, YKY• Bourdieu, P.; "Sur la Télévision", Liber, Paris 1996• Cereci, S.; "Televizyonun Sosyolojik Boyutu", Şule Yayınları, 1996• Connor, S.; "Postmodern TV, Video ve Film", Posmodernist Kültür içinde, s: 241-269, YKY, 2001• Ergül, H.; "Televizyonda Haberin Magazinellesmesi", iletişim yayınları, 2000• Fiske, J.; "Posmodernizm ve Televizyon", Medya-kültür-siyaset içinde; Alp yayınları, Şubat 2002, s: 29-57• Geraghty, C., Lusted, D.; "Television Studies Book", Arnold, London,1998• Jost, François; "Introduction à l'analyse de la Télévision", Ellipses(dans la collection infocom), Paris, 1999• Morley, D.; "Television, audiences, and cultural studies", Routledge, London• Mutlu, E.; "Televizyon ve Toplum", TRT yayınları, 1999, Ankara• Negri, A., Signorelli P., De Berti, R.; "Scènes de la vie Quotidienne", 'Dossier ; Sociologie de la télévision : Europe', N. 44/45(novembre, décembre, janvier, février), p.55-83, Réseaux, CNE, 1990• Negt, O., Kluge, A.; "La télévision publique: De la publicité bourgeoise à la technologie concrète", 'Dossier ; Sociologie de la télévision : Europe', N. 44/45(novembre, décembre, janvier, février), p.243-269, Réseaux, CNE, 1990• Odabaşı, A.; "Televizyon Nedir? Aracın Diyalektiği", Bilim ve Ütopya, Kasım 2000, sayı: 77, s: 15-25• O'Sullivan, T.; "Nostalgia, Revelation and Intimacy: Tendencies in the Flow of Modern Popular Television", Television Studies Book' içinde, Geraghty, C., Lusted, D., Arnold, London,1998• Postman, N.; "Televizyon: Öldüren Eğlence", Ayrıntı yay.,• Silverstone, R.; "Télévision, Mythe et Culture", 'Dossier ; Sociologie de la télévision : Europe', N. 44/45(novembre, décembre, janvier, février), p.201-242, Réseaux, CNE, 1990• Williams, R. ; « Les Formes de la Télévision », dans 'Dossier ; Sociologie de la télévision : Europe', N. 44/45(novembre, décembre, janvier, février), p.107-130, Réseaux, CNE, 1990 <p>(LIVRES SCOLAIRES)</p> <ul style="list-style-type: none">• Televizyon Program Yapımcılığı ve Yönetmenliği, Gürol Gökçe, DER Yayınları, 1997 .• Televizyonda Program Yapımı, Erol Mutlu, A.Ü. İletişim Fak. Yayınları, 1995.• TV Program Yapımı ve Yönetimi, Güner Sarıoğlu.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------