

Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LF-D505	Linguistique – sémiotique	1	3	0	0	3	7

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LF-D507	Humanités Numériques	1	3	0	0	3	7

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	Öğrencileri sosyal bilimlere uygulanan dijital beşeri bilimler alanında en yaygın kullanılan tekniklerle tanıştırmak
Contenus	Sosyal bilimlere uygulanan dijital beşeri bilimlere genel bakış; araştırma tekniklerinin derinlemesine incelenmesi
Ressources	Her ders için dönem başında bir kaynakça verilir.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Présentation générale des Humanités numériques Définitions, outils, historique Grands projets (big data) Listes auxquelles s'abonner Exemples Bibliographie, sitographie
2	Historique, développement et avancées
3	Les humanités numériques appliquées au domaine de la linguistique (TAL) Approche théorique
4	Les humanités numériques appliquées au domaine de la linguistique (TAL) Applications
5	Les humanités numériques appliquées au domaine de la littérature
6	Les humanités numériques appliquées au domaine de la traduction
7	Les humanités numériques appliquées aux sciences sociales

Semaine	Intitulés des Sujets
8	Les humanités numériques appliquées aux sciences sociales
9	Les outils de représentations, imagerie : cartographie, stylistique, émotions
10	Données présentes sur Internet (blogs, journaux, publicités) et analyse
11	Les outils - Présentation de l'outil Voyant tools
12	Travail sur un corpus précis
13	Travail sur un corpus précis
14	Présentation de la part des étudiants d'un travail de recherche appliquée

Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LF-D509	Littérature Française	1	3	0	0	3	7

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LF-D525	Critique littéraire	1	3	0	0	3	7

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	Bu ders eleştiri kuramlarının tarihsel gelişimini ele almayı amaçlamaktadır. Edebi eleştirinin amacı ve yöntemlerinin benimsenmesi dersin temel hedefidir.
Contenus	Özellikle XX. yüzyılda başvurulan eleştiri yöntemleri incelenecektir. Topluma yönelik eleştiri yöntemi tarihsel, toplumsal ve marksist bakış açılarından ele alınacaktır.

Ressources	1. Qu'est-ce que la littérature ? – Jean-Paul Sartre 2. La critique littéraire au XXe siècle - Jean-Yves Tadié 3. Pour une sociologie du roman - Lucien Goldmann 4. De la littérature : considérée dans ses rapports avec les institutions sociales – Mme. De Staël 5. Meurtres exquis : une histoire sociale du roman policier - Ernest Mandel 6. Sociologie de la littérature - Gisèle Sapiro 7. La théorie du roman – György Lukacs
------------	--

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Qu'est-ce que la critique littéraire?
2	Les caractéristiques de la critique littéraire
3	Les théoriciens de la poétique
4	Philippe Lejeune et l'autobiographie I
5	Philippe Lejeune II
6	Philippe Gasparani et l'autofiction I
7	Philippe Gasparani et l'autofiction II
8	Convergences et divergences entre ces deux genres
9	Caractéristiques de la narration
10	Caractéristiques et lien entre l'auteur et le narrateur
11	Exposés des étudiants
12	Exposés des étudiants
13	Exposés des étudiants
14	Exposés des étudiants