

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 551	Communication organisationnelle	1	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	Bu derste, kurumsal iletişimin devamlılığı ve başarısı için önemi vurgulanarak, kurumsal iletişim kanalları, araçları ve yöntemleri aktarılacaktır. Kurumsal iletişimin itibar yönetiminde oynadığı rol ele alınacaktır.
Contenus	<p>1.Hafta: Giriş, dersin öğrencilere sunumu</p> <p>2.Hafta: -İşletme yönetimi ve temel kavramlar,Kurumsal iletişimin tarihsel gelişimi/kurumsal iletişimi planlamak -Kurumlarda İletişim Biçim ve Araçları, Kanallar</p> <p>3.Hafta: Yönetim-Organizasyon Kuramları</p> <p>4.Hafta: Kurumsal Sosyal sorumluluk</p> <p>5.Hafta:Kurumsal Kriz</p> <p>6.Hafta:  Kurum Kimliği ve İmajı</p> <p>7.Hafta: Vize</p> <p>8.Hafta: Kurum Kültürü</p> <p>9.Hafta:</p> <p>10.Hafta: Kurumsal İtibar</p> <p>11.Hafta: Sunumlar</p> <p>12.Hafta: Sunumlar</p> <p>13.Hafta: Sunumlar</p> <p>14.Hafta: Sunumlar</p>
Ressources	Haluk Gürgen. Örgütlerde İletişim Kalitesi. Der Yayınları, 1997. Zeyyad Sabuncuođlu. Örgütlerde İletişim. Arıkan Yayınları, 2009.

Ayla Okay. Kurum Kimliği. Mediacat Yayınları, 1999

Cees B.M. van Riel and Charles Fombrun. Essentials of Corporate Communication: Implementing Practices for Effective Reputation Management. Routledge, 2007.

Peter Steidl and Garry Emery, Corporate Image and Identity Strategies Designing the Corporate Future. Business & Professional Publishing, 1999.

John M.T. Balmer and Stephan A.Greyser, Revealing the Corporation: Perspectives on Identity, Image, Reputation, Corporate Branding. Routledge.

John Doorley and Helio Fred Garcia. Reputation Management, Routledge, 2007

Naomi Langford and Woodand Brian Salter, Critical Corporate Communications: a Best Practice Blueprint. John Wiley & Sons, 2003

James Horton, Integrating Corporate Communication, Quorum Books, 1995

### **Intitulés des Sujets Théoriques**

<b>Semaine</b>	<b>Intitulés des Sujets</b>
----------------	-----------------------------

## Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS	
CO-E 541	Analyses de campagnes publicitaires	1	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	Bu dersin amacı öğrencilere reklam konusunda temel bilgileri vermek ve vaka analizleriyle reklam kampanyalarının çeşitli açılardan nasıl analiz edilebileceği konusunda bilgi kazandırmaktır.
Contenus	Reklamın tanımı, reklamla ilgili kurumlar, reklamın işleyiş süreci Başarılı bir reklam kampanyasının ilkeleri Reklam kampanyaları analizinde farklı yöntemler Vaka analizi
Ressources	Ders notları, reklam filmleri ve dokümanları Paul Rutherford., Yeni İkonalar, Çev.Mustafa K. Gerçeker, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 1996. Judith Williamson. Reklamın Dili: Reklamda Anlam ve İdeoloji, Çev: Ahmet Fethi, Ankara, Ütopya Yayınevi, 2001. John Tomlinson. Kültürel Emperyalizm, Çev. Emrehan Zeybekoğlu, İstanbul, Ayrıntı Yayınları, 1999. Zeybekoğlu, İstanbul, Ayrıntı 1999 Varda Langholz Leymore, Hidden Myth: Structure&Symbolizm in Advertising, New York, Basic Books Inc., 1975. Nicolas Riou, Pub Fiction: Société Postmoderne et Nouvelles

### Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	la définition de la publicité, les institutions publicitaires, le processus du fonctionnement de la publicité.
2	les principes d'une campagne de publicité efficace.
3	différentes méthodes pour analyser les campagnes publicitaires
4	l'analyse des campagnes publicitaires du point de vue de la cible
5	l'analyse des campagnes publicitaires du point de vue de la stratégie créative
6	les effets de l'humour dans les campagnes publicitaires
7	les principaux thèmes dans les campagnes publicitaires contemporaines
8	les études de cas
9	les études de cas
10	les études de cas
11	les études de cas
12	les études de cas
13	les études de cas
14	les études de cas

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 511	Critique des médias	1	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS	
CO-E 521	Communication symbolique	1	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	Simgeler, bir iletişim aracıdır ve her simge kendi kültürünün yüklediği anlamı içerirler. İletirler. Simgeler, kendi içinde hiçbir şey ifade etmemektedir. Dolayısıyla da, iletişim metinleri ve dünya bilgisi ile kurulan bağlam sonucu bir anlam kazanmaktadır.
Contenus	1.Hafta: Simge Nedir? 2.Hafta: Simgebilim Nedir? 3.Hafta: Simgesel İletişim Nedir? 4.Hafta: Simgeleri Örtük okumak. 5.Hafta: Simge Çeşitleri. 6.Hafta: Simgelerin İletişimselliği. 7.Hafta: Simgelerin Göstergibilimselliği. 8.Hafta: Bitkisel Simgeler. 9.Hafta: Doğasal Simgeler. 10.Hafta: Hayvansal Simgeler. 11.Nesnel Simgeler. 12.Mistik Kahramansal Simgeler. 13.Renksele-Sayısal Simgeler. 14.İletişim Metinlerinde Simge Çözümlemeleri.
Ressources	BORATAV Pertev (1946) Halk Hikayeleri. Ankara. DEMİR A.Faik-ÇOMAK A.Nebahat (2015) Şaman ve Türk Dünyası. Bağlam Yayınları. İstanbul. GREİMAS A. (1983) Structural Semantics. Lincoln: University of Nebraska Press. CAMPBELL J. (2003) İkel Mitoloji (Çeviren: Kudret Emiroğlu) İmge Kitabevi. İstanbul. CAMPBELL J. (2003) Yaratıcı Mitoloji (Çeviren: Kudret Emiroğlu) İmge Kitabevi. İstanbul. ERHAT Azra (1993) Mitoloji Sözlüğü. Remzi Kitabevi. İstanbul. CAMPBELL J. (2003) Doğu Mitolojisi (Çeviren: Kudret Emiroğlu) İmge Kitabevi. İstanbul. CEZENAVE Michel (1989) Encyclopedie des Symboles. Le Livre de Poche. München. ÖGEL Bahaeddin (1989) Türk Mitolojisi. Türk Tarih Kurumu Basımevi. Ankara.

### Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Qu'est ce que les symboles
2	Qu'est ce que le symbolisme
3	Qu'est ce que la communication symbolique
4	Quels sont les symboles a lire
5	Types de symboles et communication
6	Symboles a base de plantes
7	Symboles naturels
8	Symboles animaux
9	Symboles d'objet
10	Symboles héroïques mystiques
11	Symboles incolores
12	Symboles numeriques
13	Symboles de pierre
14	Symboles et semiotiques



**Contenus**

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 514	Culture visuelle	1	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 581	Principes de marketing	1	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 591	1	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS	
CO-E 614	Gestion de marque	1	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	Bu dersin amacı; marka yönetiminin; marka kişiliği ve marka kimliği oluşturma, markayı tüketiciye sunma, markanın değerini belirleme, marka bilinirliği ve marka bağlılığını yaratabilme, pazarda istenilen paya sahip olma ve bunu koruma için markayı doğru konumlandırma aşamalarını kapsayan önemli bir yönetim süreci olduğunun yerel, ulusal ve uluslar arası örneklerle analiz edilmesidir.
Contenus	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hafta: Marka kavramı ve ilgili kavramlar</li><li>2. Hafta: Marka yönetimini kapsayan süreçler</li><li>3. Hafta: Marka kimliği, marka kişiliği ve marka imajı</li><li>4. Hafta: Marka mimarisi, marka ittifakı</li><li>5. Hafta: Marka kültürü, marka vaadi oluşturma</li><li>6. Hafta: Vize sınavı</li><li>7. Hafta: Marka konumlandırma stratejileri</li><li>8. Hafta: Markalama stratejileri</li><li>9. Hafta: Marka sadakati</li><li>10. Hafta: Marka yönetiminde kurumsal çağrışımlar</li><li>11. Hafta: Uzman konuk daveti</li><li>12. Hafta: Uzman konuk daveti</li><li>13. Hafta: Uzman konuk daveti</li><li>14. Hafta: Uzman konuk daveti</li></ol>
Ressources	1) David A.Aaker, "Managing Brand Equity", Free Press, 1991.

- 2) David A.Aaker, "Güçlü Markalar Yaratmak", Mediacat Kitapları
- 3) Philip Kotler "B2B Marka Yönetimi", Mediacat Kitapları
- 4) Philip Kotler, Principles of Marketing, 12th Edition, Prentice Hall.
- 5) Richard Rosenbaum-Elliott, Larry Percy, and Simon Pervan, "Strategic Brand Management", Oxford University Press, 2011.
- 6) Nurhan Babür Tosun, İletişim Temelli Marka Yönetimi, Beta Yayınları, 2010.
- 7) Filiz Otay Demir (ed.), Markaloji: markaya Dair Her Şey, Giza Mavna Yayınları, İstanbul, 2012.
- Sürelî yayınlar:
- Harward Business Review
- Journal of Public Relations Research
- Journal of Advertising
- Journal of International Marketing
- Public Relations Quarterly
- Public Relations Review

#### Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	La marque et les notions reliées à la marque
2	Processus de management de marque
3	L'identité de marque, la personnalité de marque et l'image de marque
4	Architecture de marque, alliance de marque
5	Culture de marque et promesse de la marque
6	Examen partiel
7	Les stratégies de positionnement de marque
8	Les stratégies de "branding"
9	La fidélité à la marque
10	Les associations d'entreprise de marque dans le management de marque
11	Invitation d'un/une spécialiste
12	Invitation d'un/une spécialiste
13	Invitation d'un/une spécialiste
14	Invitation d'un/une spécialiste



## Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS	
CO-E 652	Business Communication	1	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	Bu dersin amacı, öğrencilere günümüzün küresel, rekabetçi ve çok kültürlü iş dünyasında, işletmelerin kurum içi ve kurum dışı paydaşlarıyla sağlıklı ve etkili bir iletişim süreci yürütebilmesi için gereken temel bilgi ve birikimi kazandırmaktır.
Contenus	Bkz. Konu başlıkları
Ressources	<p>Kitap:</p> <p>Judith Dwyer (2006) The Business Communication Handbook, Pearson: Australia, 7th ed.</p> <p>Courtland L. Bovée and John V. Thill (2005) Business Communication Today, Pearson: USA.</p> <p>Alison Theaker(2006) Halkla İlişkilerin El Kitabı, 2. baskı, Mediacat Yayınları:İstanbul.</p> <p>Makale:</p> <p>Iris I. Varner (2000) The Theoretical Foundation for Intercultural Business Communication: A conceptual Model, The Journal of Business Communication, 37:39-57.</p>

### Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

**Contenus**

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 644	Sociologie de consommation	1	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

### **Intitulés des Sujets Théoriques**

<b>Semaine</b>	<b>Intitulés des Sujets</b>
----------------	-----------------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 634	Management de la communication de crise	1	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	Bu derste elde edilecek bilgiler, işletmelerin marka ve itibarlarına yönelik kriz durumlarının yönetilmesinde temel oluşturacaktır. Öngörme, planlama, yönetme, kontrol etme ve değerlendirme ile ilgili bilgi ve yetilerin artırılmasını hedefleyen ders, aynı zamanda da kriz ve risk durumları hakkında analitik bakış açısını da geliştirmeyi amaçlamaktadır.
Contenus	Kriz, Risk ve Sorun Yönetimi Kriz ve Risk İletişimi Yönetimi Kriz Yönetim Planı Kriz İletişimi Stratejileri Vaka analizleri Sosyal medyada kriz yönetimi Kriz Yönetiminde Ölçüleme ve Değerlendirme
Ressources	Ders notları.  ÇINARLI İnci, Kriz İletişimi: Örnek Vaka Analizleri ile, İstanbul: Beta Yayınları, 2016.

LUKASZEWSKI, James E. "Seven Dimensions of Crisis Communication Management: A Strategic Analysis and Planning Model", Ragan's Communication Journal, January/February, 1999.

ÇINARLI, İnci. "Bir Kriz İletişimi Yönetimi Vaka Analizi: Kaybolan Malezya Havayolları MH370 Sefer Sayılı Uçağı", Gazi University İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, 38, 2014.

PAINE DELAHAYE, Katie. "How to Measure Your Results in Crisis", (2003), <http://www.instituteforpr.com/pdf/HowtoMeasureYourResultsinaCrisis>, KatieDelahayePaine2002.pdfIPR, 11.06.2006.

ŞİMŞEK NARBAY, Mine. Kriz İletişimi. İstanbul: Nobel Yayınları, 2006.

REGESTER, Michael and LARKIN, Judy. Risk Issues and Crisis Management in Public Relations: A Casebook of Best Practice, 4th. ed., London: Kogan Page, 2008.

COOMBS, Timothy W. "Crisis Management and Communications", Institute for Public Relations, 2007.

W. Timothy COOMBS ve Sherry J. HOLLADAY (Eds.). The Handbook of Crisis Communication, MA: Wiley and Blackwell, 2012.

Robert L. HEATH ve H. Dan O'HAIR (Eds.). Handbook of Risk and Crisis Communication, NY: Routledge, 2010.

İnci ÇINARLI. "Bir Kriz İletişimi Yönetimi Vaka Analizi: Kaybolan Malezya Havayolları MH370 Sefer Sayılı Uçağı", Gazi Üniversitesi İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, S.38, Bahar 2014, pp.95-114.

Amiso M. GEORGE ve Cornelius B. PRATT (Eds.). Case Studies in Crisis Communication: International Perspectives on Hits and Misses, NY: Routledge, 2011.

Howard J. SHIRE ve Justine KAYAL, "Brand Crisis Management", INTA Annual Meeting 2006.

Niraj DAWAR ve Madan M. PILLUTLA, "Impact of Product-Harm Crises on Brand Equity: The Moderating Role of Consumer Expectations", Journal of Marketing Research, Vol.37 (May 2000), pp.215-226.

Michael REGESTER ve Judy LARKIN. Risk Issues and Crisis Management in Public Relations, 4th ed., London: Kogan Page, 2008.

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Définition de "crise" et la conceptualisation du processus de communication de crise et de gestion / Typologie de la crise et les étapes de la crise / Communication proactive et réactive de la gestion de crise.
2	Crises et réputation
3	Les théories de la communication de crise / Plan de gestion de crise / Les analyses des crises: Malaysia Airlines MH370, Costa Cruises, BP déversement de pétrole du Golfe de Mexique, Volkswagen AG, Samsung Galaxy Note 7, Boeing 747 Max etc.
4	Relations avec le média et la communication de crise / Gestion de crise sur médias sociaux.
5	La gestion de crise de la marque et ses effets sur la valeur de la marque
6	Evaluation de la gestion de crise / Mesure d'une performance de la communication de crise
7	Examen partiel
8	Les crises on-line et études des cas.
9	Les relations entre la gestion des problèmes- gestion du risque-gestion de crise.
10	Gestion du risque et communication du risque.
11	Présentations des simulations préparées par les étudiants

12	Présentations des simulations préparées par les étudiants
<b>Semaine</b>	<b>Intitulés des Sujets</b>
13	Présentations des simulations préparées par les étudiants
14	Présentations des simulations préparées par les étudiants

### Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 626	Communication et persuasion	1	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

**Intitulés des Sujets Théoriques**

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------



## Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 682 Digital Media Management	1	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	<p>Özellikle sayısal ortamlar üzerinden yürütülen pazarlama iletişimi yönetimi süreçlerinde öne çıkan bir unsur olan kullanıcı deneyimi ve kullanılabilirlik , ister bir web sitesi olsun, ister bir mobil site veya uygulama olsun herhangi bir dijital mecranın hedef kitle tarafından etkili, verimli ve memnuniyet sağlayacak şekilde kullanılabilmesi ve bu deneyimin bahsi geçen parametreler üzerinden ölçülebilmesidir.</p> <p>Son dönemde yapılan araştırmalar, web sitelerinde kullanılabilirliği arttırmaya ve kullanıcı deneyimini desteklemeye yönelik iyileştirmelerin, mevcut trafiği arttırmaya yönelik çabalara kıyasla ROI bağlamında çok yüksek oranda bir</p>

dönüşüm sağladığını ortaya koymuştur. Bu anlamda özellikle dijital medya profesyonellerinin kullanılabilirlik paradigması ve bu bağlamda etkileşimli medya tasarımı hakkında bilgi sahibi olmaları, söz konusu süreçlerin etkili olarak yönetilmesi ve değerli katkılar sunması açısından önem taşımaktadır.

Bu bağlamda bu dersin amacı katılımcılara söz konusu kavramlar hakkında güçlü bir farkındalık sağlamak ve hem masaüstü hem de mobil ortamda sunulan etkileşimli arayüzlere yönelik uygulamalı olarak analiz bilgi ve becerisi kazandırmaktır.

## Contenus

### 1. Hafta: Giriş Dersi

#### 2. Hafta:

##### Anahtar Kavramlar

! İnsan-bilgisayar etkileşimi (Human-Computer Interaction (HCI))

! Grafik kullanıcı arayüzü (Graphical User Interface (GUI))

! Kullanılabilirlik

o Kullanılabilirlik neden önemlidir?

o E-ticaret dünyasına kullanılabilirlik perspektifiyle genel bir bakış

o Kullanılabilirlik nasıl ölçülür?

! Kullanıcı deneyimi

o Bir fenomen olarak kullanıcı deneyimi

? Kullanıcı Çeşitliliği vs. Teknoloji Çeşitliliği

? Yeni çok ekranlı-dünyada kullanıcı deneyimi

? İyi kullanıcı deneyimi: Context/Convenience vs. Taste/Appeal

o Kurumsal organizasyon içinde kullanıcı deneyimi

? Organizasyonel zorluklar

? Organizasyonel hedefler

o Bir meslek olarak kullanıcı deneyimi

? Yeni Roller ve Sorumluluklar

! Bir süreç olarak "Etkileşim Tasarımı"

o Süreçlerin Evrimi: Waterfall vs. Agile vs. Lean UX

o "Kullanıcı Deneyimi Merkezli yeni bir bakış": Etkileşim Tasarımında Süreç ve Yinelemeli İş Akışı

#### 3. Hafta:

Evrensel Kullanılabilirlik: İlgili Kavramlar, Rehber Kurallar, Standartlar

! Herkes için Web ne kadar mümkün?

o Kullanıcı Çeşitliliği

o Teknolojik Çeşitlilik

! Evrensel Kullanılabilirlik Stratejileri

o Destek Teknolojiler

o Evrensel Tasarım

o Farklı Kullanıcı Grupları için Evrensel Kullanılabilirlik Stratejileri

#### 4. Hafta:

Kültürelleştirme ve "Küresel Mecralar"

! Uluslararasılaştırma

! Yerelleştirme

! "Küresel Mecralar" Tasarlamak için Parametreler

! Örnek Vaka Çalışmaları

#### 5. Hafta:

Kullanılabilirlik Perspektifinde Arayüz Tasarımını Okumak: Patterns and Guidelines

! Bilgi Mimarisi

o Bilgiyi düzenlemek

o Bilgi Mimarisinin Sunumu

o Arama Motoru Optimizasyonu

Egzersiz: Analiz Atölyesi

6. Hafta:

Kullanılabilirlik Perspektifinde Arayüz Tasarımını Okumak: Patterns and Guidelines  
! Masaüstü Arayüzlerde Sayfa Yapısı ve Tasarımı

Egzersiz: Arayüz Analiz Atölyesi

7. Hafta:

Kullanılabilirlik Perspektifinde Arayüz Tasarımını Okumak: Patterns and Guidelines  
! Mobil Arayüzlerde Sayfa Yapısı ve Tasarımı

Egzersiz: Arayüz Analiz Atölyesi

8. Hafta:

Kullanılabilirlik Perspektifinde Arayüz Tasarımını Okumak: Patterns and Guidelines  
! Arayüzde Tasarımında Tipografi ve Görsel Malzeme Kullanımı

Egzersiz: Arayüz Analiz Atölyesi

9. Hafta:

Kullanılabilirlik Perspektifinde Arayüz Tasarımını Okumak: Patterns and Guidelines  
! Form Tasarımı

? Egzersiz: Arayüz Analiz Atölyesi

10. – 14. Hafta: Vaka Analiz Sunumları

Ressources

1 Key Concepts

? Brown, T. (2008) Design Thinking, Harvard Business Review, June. ? Nielsen, J. (2012) Usability 101: Introduction to Usability,

<http://www.nngroup.com/articles/usability-101-introduction-to-usability/>

? User Experience White Paper: Bringing Clarity to the Concept of User Experience (2011)

? Grudin, J. (2008) A Moving Target: The Evolution of HCI, in The Human-Computer Interaction Handbook: Fundamentals, Evolving Technologies and Emerging Applications (Edi.) Sears, A and Jacko, J. A. , Lawrence Erlbaum Associates, Taylor and Francis Group. 1-24.

? Carrol, J. M. (2012) Human-Computer Interaction, Encyclopedia of Human-Computer Interaction, [http://www.interaction-design.org/encyclopedia/human\\_computer\\_interaction\\_hci.html](http://www.interaction-design.org/encyclopedia/human_computer_interaction_hci.html)

? Shneidermann, B. and Plaisant, C. (2005) Designing the User Interface 4th Edition, Addison-Wesley.

? Zaphiris, P. and Siang Ang, C. (2009) Human-Computer Interaction: Concepts, Methodologies, Tools and Applications, Information Science Reference, Hershey, New York.

? Nielsen, J., 2008, Usability ROI Declining, But Still Strong, <http://www.useit.com/alertbox/roi.html>

? Shneiderman, B., 2011, The Next 25 Years of HCI Research: Technology-Mediated Social Participation, HCI2011 Keynote Speech

? UXPA (Usability Professionals Association), [www.uxpa.com](http://www.uxpa.com)

? Mesut, J., 2009, Brighton BarCamp

? Knemeyer, D. and Svoboda, E., 2008 User Experience \_ UX, [www.interaction.gov.tr](http://www.interaction.gov.tr)

? Andersen, S., P. 2008, Fundamentals of Experience Design, [www.poetpainter.com](http://www.poetpainter.com)

? Morville, P., 2004, User Experience Design, [www.semanticstudios.com](http://www.semanticstudios.com)

? Raabe, P., 2010, User-Centered Design, [www.paznow.com](http://www.paznow.com)

? Revang, M., 2007, User Experience Design Project

? Brown, T., 2008, Design Thinking, Harvard Business Review

? Reichenstein, O., 2009, The Spectrum of User Experience, iA, [www.informationarchitects.jp](http://www.informationarchitects.jp)

? Marsh, N., 2011, Service Design is Dead. The New Product is Alive, [www.choose.nick.com](http://www.choose.nick.com)

? Nielsen, J., 2006, Corporate Usability Maturity: Stages 1–4, [www.alertbox.com](http://www.alertbox.com)

- ? Nielsen, J., 2006, Corporate Usability Maturity: Stages 5–8, [www.alertbox.com](http://www.alertbox.com)
- ? [www.usabilitycounts.com](http://www.usabilitycounts.com), 2012
- ? UX Professionalism: Building Tomorrows' Digital Cathedrals, 2012
- ? Jeff Gothelf, Lean UX: Getting Out Of The Deliverables Business, 2011, <http://uxdesign.smashingmagazine.com/2011/03/07/lean-ux-getting-out-of-the-deliverables-business/>
- ? Wreblovski, L., 2011, An Event Apart: Persuasive Design, [www.lukew.com](http://www.lukew.com)
- ? Høgenhaug, P. S., 2012, Gamification and UX: Where Users Win or Lose, Smashing Magazine.
- ? Wreblovski, L., 2012, Luke Wreblovski, Evolving E-Commerce Checkout.
- ? The New Multi-Screen World: Understanding Cross-Platform Consumer Behavior, //Ipsos/Sterling, 2012.
- ? Bustos, L., 2012, Maximizing Conversion with Checkout Optimization.
- ? Holst, C., 2012, The State Of E-Commerce Checkout Design, Smashing Magazine
- ? Frost, B., 2012, For a Future Friendly Web.
- ? Attrill, R., 2012, Mobile Last: Considering the Mobile Experience When It's Too Late for "Mobile First", Mobile East.
- ? Budd, A., 2012, UX Professionalism: Building Tomorrows Digital Cathedrals.
- Fogg, BJ (2009) A Behavior Model for Persuasive Design, <http://blog.hcilab.org/uui/files/2013/04/a40-fogg.pdf>
- Fogg, BJ (2009) Creating Persuasive Technologies: An Eight-Step Design Process, <http://ejournal.narotama.ac.id/files/an%20eight-step%20design%20process..pdf>

## 2 Universal Usability

- ? Shneiderman, B. (2000) Pushing Human-Computer Interaction Research to Empower Every Citizen: Universal Usability, *Communications of the ACM*, Vol. 43, No: 5, 85-91.
- ? Nielsen, J. (2010) Children's Websites: Usability Issues in Designing for Kids, Jakob Nielsen's Alertbox, <http://www.nngroup.com/articles/childrens-websites-usability-issues/>
- ? Loranger, H. and Nielsen J. (2013) Teenage Usability: Designing Teen-Targeted Websites, Jakob Nielsen's Alertbox, <http://www.nngroup.com/articles/usability-of-websites-for-teenagers/>
- ? Nielsen, J. (2013) Seniors as Web Users, Jakob Nielsen's Alertbox, <http://www.nngroup.com/articles/usability-for-senior-citizens/>
- ? Nielsen, J. (2008) Middle-Aged Users' Declining Web Performance, <http://www.useit.com/alertbox/middle-aged-users.html>
- ? Loranger, H. and Nielsen, J. (2013) Teenage Usability: Designing Teen-Targeted Websites, <https://www.nngroup.com/articles/usability-of-websites-for-teenagers/>
- ? Meyer, K. (2016) Young Adults/Millennials as Web Users (Ages 18–25), [https://www.nngroup.com/articles/young-adults-ux/?utm\\_source=...6&utm\\_medium=email&utm\\_term=0\\_7f29a2b335-d96da19306-24233293](https://www.nngroup.com/articles/young-adults-ux/?utm_source=...6&utm_medium=email&utm_term=0_7f29a2b335-d96da19306-24233293)
- ? Nielsen, J. (2001) Beyond Accessibility: Treating Users with Disabilities as People, <http://www.nngroup.com/articles/beyond-accessibility-treating-users-with-disabilities-as-people/>
- ? Cassell, J. (2008) Genderizing Human-Computer Interaction. J. A. Jacko ve A. Sears (eds.), *The Human-Computer Interaction Handbook: Fundamentals, Evolving Technologies and Emerging Applications (Human Factors And Ergonomics)*, New York: Lawrence Erlbaum Assoc, 401-412.
- ? Marcus, A. (2008) Global And Intercultural User-Interface Design. J. A. Jacko ve A. Sears (eds.) *The Human-Computer Interaction Handbook: Fundamentals, Evolving Technologies and Emerging Applications (Human Factors And Ergonomics) 2nd Edition*. New York: Lawrence Erlbaum Assoc, 355-380.
- ? Gould, E. (2005) Synthesizing the Literature on Cultural Values. Nuray Aykın (ed.) *Usability and Internationalization of Information Technology*, Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, New Jersey, 79-122.

## 3 Information Architecture

- Resmini, A. and Rosati, L. (2011) A Brief History of Information Architecture, *Journal of Information Architecture*, Vol. 3, Issue 2, p. 33-45, <http://journalofia.org/volume3/issue2/03-resmini/jofia-0302-03-resmini.pdf>
- Barker, I. (2005) What is information architecture?, *Step Two Design*, [http://www.steptwo.com.au/papers/kmc\\_whatinfoarch/index.html](http://www.steptwo.com.au/papers/kmc_whatinfoarch/index.html)
- Nielsen, J. (2009) Top 10 Information Architecture (IA) Mistakes, <http://www.nngroup.com/articles/top-10-ia->

mistakes/

· TECED (2013) IA Evaluation Methodologies, <http://teced.com/services/information-architecture-ia/ia-evaluation-methodologies/>

- Righi, C., James, J., Beasley, M., Day, D. L., Fox, J. E., Gieber, J., Howe, C. and Ruby, L. (2013) Card Sort Analysis Best Practices, Journal of Usability Studies, Vol. 8, Issue 3, May 2013 pp. 69-89, [http://www.upassoc.org/upa\\_publications/jus/2013may/JUS\\_Righi\\_May\\_2013.pdf](http://www.upassoc.org/upa_publications/jus/2013may/JUS_Righi_May_2013.pdf)
- Richards, J. (2013) The Grammar of Interactivity, UX Booth, [http://www.uxbooth.com/articles/the-grammar-of-interactivity/?utm\\_source=twitterfeed&utm\\_medium=twitter](http://www.uxbooth.com/articles/the-grammar-of-interactivity/?utm_source=twitterfeed&utm_medium=twitter)
- Anderson, C. (2004) The Long Tail, Wired, Issues 12.10, October 2014, <http://www.wired.com/wired/archive/12.10/tail.html>
- Nielsen, J. (2012) SEO and Usability, <http://www.nngroup.com/articles/seo-and-usability/>
- Morville, P. and Rosenfeld, L. (2007) Information Architecture for the World Wide Web: Designing Large-Scale Web Sites, O'Reilly Media, USA.
- Nielsen, J. (2009) Mental Models, <http://www.nngroup.com/articles/mental-models/>
- Hudson, W. (2013) Card Sorting, Encyclopedia of Human-Computer Interaction, [http://www.interaction-design.org/encyclopedia/card\\_sorting.html](http://www.interaction-design.org/encyclopedia/card_sorting.html)
- Sauro, J. (2012) Card Sorting + Tree Testing: The Science of Great Site Navigation, Measuring Usability, <http://www.measuringusability.com/blog/cardsort-tree-test.php>
- Nielsen, J. (2011) Mini-IA: Structuring the Information About a Concept, <http://www.nngroup.com/articles/mini-ia-structuring-information/>
- Nielsen, J. (2009) IA Task Failures Remain Costly, <http://www.nngroup.com/articles/ia-task-failures-remain-costly/>
- Nielsen, J. (2009) Card Sorting: How Many Users to Test, <http://www.nngroup.com/articles/card-sorting-how-many-users-to-test/>

#### 4 UI Design for Desktop Environments

? Lynch, P. J. and Horton, S. (2011) Web Style Guide, 3rd Edition, Page Structure, <http://webstyleguide.com/wsg3/6-page-structure/index.html>

? Lynch, P. J. and Horton, S. (2011) Web Style Guide, 3rd Edition, Page Design, <http://webstyleguide.com/wsg3/7-page-design/index.html>

? Nielsen, J. (2011) Top 10 Guidelines for Homepage Usability, <http://www.nngroup.com/articles/top-ten-guidelines-for-homepage-usability/>

? Holst, C., (2014), The Current State Of E-Commerce Search, <http://www.smashingmagazine.com/2014/08/18/the-current-state-of-e-commerce-search/>

? Appleseed, J. (2014), Deconstructing E-Commerce Search: The 12 Query Types, <http://baymard.com/blog/ecommerce-search-query-types>

? Whintenton, K., 2014, Filters vs. Facets: Definitions, <http://www.nngroup.com/articles/filters-vs-facets/>

? Sherwin, K., 2014, The Magnifying-Glass Icon in Search Design: Pros and Cons, <http://www.nngroup.com/articles/magnifying-glass-icon/>

? Cardello, J., 2014, Killing Off the Global Navigation: One Trend to Avoid, <http://www.nngroup.com/articles/killing-global-navigation-one-trend-avoid/>

? Loranger, H., 2014, Infinite Scrolling Is Not for Every Website, <http://www.nngroup.com/articles/infinite-scrolling/>

? Whintenton, K., 2014, 3 Guidelines for Search Engine "No Results" Pages, <http://www.nngroup.com/articles/search-no-results-serp/>

? Whintenton, K., 2014, Filters vs. Facets: Definitions, <http://www.nngroup.com/articles/filters-vs-facets/>

? Sherwin, K., 2014, The Magnifying-Glass Icon in Search Design: Pros and Cons, <http://www.nngroup.com/articles/magnifying-glass-icon/>

? Cardello, J., 2014, Killing Off the Global Navigation: One Trend to Avoid, <http://www.nngroup.com/articles/killing-global-navigation-one-trend-avoid/>

? Loranger, H., 2014, Infinite Scrolling Is Not for Every Website, <http://www.nngroup.com/articles/infinite-scrolling/>

? Whintenton, K., 2014, 3 Guidelines for Search Engine "No Results" Pages, <http://www.nngroup.com/articles/search-no-results-serp/>

? Cordello, J. (2013) Four Dangerous Navigation Approaches that Can Increase Cognitive Strain, <http://www.nngroup.com/articles/navigation-cognitive-strain/>

? Pernice, K. (2013) Designing Effective Carousels: Create a Fanciful Amusement, Not a House of Horrors, <http://www.nngroup.com/articles/designing-effective-carousels/>  
? Nielsen, J. (2009) Mega Menus Work Well for Site Navigation, <http://www.nngroup.com/articles/mega-menus-work-well/>  
? Krug, S., 2000, Don't Make Me Think: A Common Sense Approach to Web Usability, Que. ? Usabilla Blog, 2012, How to design effective navigation menus.

## 5 UI Design for Mobile Environments

? Nielsen, J. (2011) Mobile Usability Update, <http://www.nngroup.com/articles/mobile-usability-update/>  
? Hooper, S. 2014, The Rise of the Phablet, Designing for Larger Phones, UXmatters, [http://www.uxmatters.com/mt/archives/2014/11/the-rise-of-the-phablet-designing-for-larger-phones .php?sthash.p9hQFNW6.mjjo&utm\\_source=twitterfeed&utm\\_medium=twitter](http://www.uxmatters.com/mt/archives/2014/11/the-rise-of-the-phablet-designing-for-larger-phones.php?sthash.p9hQFNW6.mjjo&utm_source=twitterfeed&utm_medium=twitter)  
? Budiu, R. (2013) Mobile: Native Apps, Web Apps, and Hybrid Apps, <http://www.nngroup.com/articles/mobile-native-apps/>  
? AnswerLab. 2014, Principles of Mobile Site Design: Delight Users and Drive Conversions, [http://static.googleusercontent.com/media/www.google.com/en/intl/ALL\\_ALL/think/multiscreen/pdf/multi-screen-moblie-whitepaper\\_research-studies.pdf](http://static.googleusercontent.com/media/www.google.com/en/intl/ALL_ALL/think/multiscreen/pdf/multi-screen-moblie-whitepaper_research-studies.pdf)  
? Scott, H. 2014, How to design for thumbs in the Era of Huge Screens, <http://scotthurff.com/posts/how-to-design-for-thumbs-in-the-era-of-huge-screens>  
? Peatt, K. 2015, An Exploration of Carousel Usage on Mobile E-Commerce Websites, Smashing Magazine, <http://www.smashingmagazine.com/2015/02/carousel-usage-exploration-on-mobile-e-commerce-websites/>  
? Wreblovski, L. 2014, Designing for Large Screen Smartphones, <http://www.lukew.com/ff/entry.asp?1927>  
? Attrill, R., 2012, Mobile Last: Considering the Mobile Experience When It's Too Late for "Mobile First", Mobile East.  
? Itzkovitch, A., 2012, Designing For Device Orientation: From Portrait To Landscape, Smashing Magazine, <http://www.smashingmagazine.com/2012/08/designing-device-orientation-portrait-landscape/>  
? Robles, P. (2015), App download interstitials drive users away: Google, <https://econsultancy.com/blog/66751-app-download-interstitials-drive-users-away-google/>  
? Appleseed, J., (2015) The State of Mobile E-Commerce Search and Category Navigation, [http://baymard.com/blog/mobile-ecommerce-search-and-navigation?utm\\_medium=feed&utm\\_source=twitter.com&utm\\_campaign=Feed%3A+baymard](http://baymard.com/blog/mobile-ecommerce-search-and-navigation?utm_medium=feed&utm_source=twitter.com&utm_campaign=Feed%3A+baymard)  
? Appleseed, J., (2015) 8 UX Requirements for Designing a User-Friendly Homepage Carousel, <http://baymard.com/blog/homepage-carousel>  
? Peatt, K. (2015) An Exploration Of Carousel Usage On Mobile E-Commerce Websites, <https://www.smashingmagazine.com/2015/02/carousel-usage-exploration-on-mobile-e-commerce-websites/>  
? AnswerLab. 2014, Principles of Mobile Site Design: Delight Users and Drive Conversions, [http://static.googleusercontent.com/media/www.google.com/en/intl/ALL\\_ALL/think/multiscreen/pdf/multi-screen-moblie-whitepaper\\_research-studies.pdf](http://static.googleusercontent.com/media/www.google.com/en/intl/ALL_ALL/think/multiscreen/pdf/multi-screen-moblie-whitepaper_research-studies.pdf)  
? Russell-Rose, T. (2013) Designing Search: Results Pages, UX Magazine, Article No: 1124, <https://uxmag.com/articles/designing-search-results-pages>  
? Holst, C. (2016) Infinite Scrolling, Pagination Or "Load More" Buttons? Usability Findings In eCommerce, <https://www.smashingmagazine.com/2016/03/pagination-infinite-scrolling-load-more-buttons/>  
? Whinton, K. (2015) Mobile Faceted Search with a Tray: New and Improved Design Pattern, <https://www.nngroup.com/articles/mobile-faceted-search/>  
? Hewlett, L. (2014) How to plan your next mobile e-commerce website <https://www.smashingmagazine.com/2014/03/how-to-plan-your-next-mobile-e-commerce-website/>  
? Appleseed, J., (2013) Mobile Product Pages: Always Offer a List of Compatible Products, <http://baymard.com/blog/mcommerce-compatible-products-list>  
? Denney, H. (2012) Sticky Menus Are Quicker To Navigate, <https://www.smashingmagazine.com/2012/09/sticky-menus-are-quicker-to-navigate/>  
? Kirmani, A. (2016) Mobile-First eCommerce: What Customers Expect and Value in Mobile Shopping Experiences, <http://www.uxmatters.com/mt/archives/2016/02/mobile-first-ecommerce-what-customers-expect-and-value-in-mobile-shopping-experiences.php#sthash.Yfz7eweY.dpuf>

## 6 Typography, Graphics and Multimedia in UX Design

- ? Lynch, P. J. and Horton, S. (2011) Web Style Guide, 3rd Edition, Typography, <http://webstyleguide.com/wsg3/8-typography/index.html>
- ? Arditi, A. (2007) Letter case and text legibility in normal and low vision, Vision Research 47 (2007) 2499–2505, [http://ac.els-cdn.com/S0042698907002830/1-s2.0-S0042698907002830-main.pdf?\\_tid=216ec1ca-6c0a-11e4-b7c4-0000aab0f27&acdnat=1415975329\\_94d6659035b562a3eb7b803990bd6a50](http://ac.els-cdn.com/S0042698907002830/1-s2.0-S0042698907002830-main.pdf?_tid=216ec1ca-6c0a-11e4-b7c4-0000aab0f27&acdnat=1415975329_94d6659035b562a3eb7b803990bd6a50)
- ? Yi, X., Hong, L., Zhong, E., Nathan, N. and L. S. Rajan (2014) Beyond clicks: dwell time for personalization, Proceeding RecSys'14, October 6–10, 2014, Foster City, Silicon Valley, CA, USA, [http://labs.yahoo.com/\\_c/uploads/recsys2014.pdf](http://labs.yahoo.com/_c/uploads/recsys2014.pdf)
- ? Manjoo, F., (2012), You Won't Finish This Article: Why people online don't read to the end., Slate Magazine, [http://www.slate.com/articles/technology/technology/2013/06/how\\_people\\_read\\_online\\_why\\_you\\_won\\_t\\_finish\\_this\\_article.html](http://www.slate.com/articles/technology/technology/2013/06/how_people_read_online_why_you_won_t_finish_this_article.html)
- ? Nielsen, J., (2011), Defer Secondary Content When Writing for Mobile Users, <http://www.useit.com/alertbox/mobile-content.html>
- ? Nielsen, J., (2011), Mobile Content is Twice as Difficult, <http://www.useit.com/alertbox/mobile-content-comprehension.html>
- ? Reichenstein, O., 2012, Responsive Typography: The Basics , <http://informationarchitects.net/blog/responsive-typography-the-basics/>
- ? Krishnan, S. S. and Sitaraman, R. K., 2012, Video Stream Quality Impacts Viewer Behavior: Inferring Causality Using Quasi-Experimental Designs, Proc. of IMC'12, November 14–16, 2012, Boston, Massachusetts, USA. ·
- Lynch, P. J. and Horton, S. (2011) Web Style Guide, 3rd Edition, Editorial Design, <http://webstyleguide.com/wsg3/9-editorial-style/index.html>
- ? Lynch, P. J. and Horton, S. (2011) Web Style Guide, 3rd Edition, Graphics, <http://webstyleguide.com/wsg3/11-graphics/index.html>
- ? Lynch, P. J. and Horton, S. (2011) Web Style Guide, 3rd Edition, Multimedia, <http://webstyleguide.com/wsg3/12-multimedia/index.html>
- ? Nielsen, J., (2009), Powers of 10: Time Scales in User Experience, <http://www.useit.com/alertbox/timeframes.html>
- ? Lynch, P. J. and Horton, S. (2011) Web Style Guide, 3rd Edition, Forms and Applications, <http://webstyleguide.com/wsg3/10-forms-and-applications/index.html>
- ? Wreblovski, L. (2012) Best Practices for Form Design, [http://static.lukew.com/webforms\\_lukew.pdf](http://static.lukew.com/webforms_lukew.pdf)
- ? Constantin, J. (2013) Typographic Design Patterns And Current Practices (2013 Edition), Smashing Magazine, <http://www.smashingmagazine.com/2013/05/17/typographic-design-patterns-practices-case-study-201>

3/

## 7 Form Design

- ? Lynch, P. J. and Horton, S. (2011) Web Style Guide, 3rd Edition, Forms and Applications, <http://webstyleguide.com/wsg3/10-forms-and-applications/index.html>
- ? Wreblovski, L. (2012) Best Practices for Form Design, [http://static.lukew.com/webforms\\_lukew.pdf](http://static.lukew.com/webforms_lukew.pdf) ? Appleseed, J. (2013) Why Your Checkout Process Should Be Completely Linear, [http://baymard.com/blog/checkout-process-should-be-linear?utm\\_source=feedburner](http://baymard.com/blog/checkout-process-should-be-linear?utm_source=feedburner)
- ? Appleseed, J. (2012) 6 Mobile Checkout Usability Considerations, Baymard Institute, <http://baymard.com/blog/mobile-checkout>
- ? Appleseed, J. (2013) Mobile Form Usability: Avoid Splitting Single Input Entities, [http://baymard.com/blog/mobile-form-usability-single-input-fields?utm\\_source=twitterfeed&utm\\_medium=twitter](http://baymard.com/blog/mobile-form-usability-single-input-fields?utm_source=twitterfeed&utm_medium=twitter)
- ? Appleseed, J. (2011) Form Field Usability: Avoid Multi-Column Layouts, <http://baymard.com/blog/avoid-multi-column-forms>
- ? Derek, N. (2013) Designing A Better Mobile Checkout Process, Smashing Magazine, <http://uxdesign.smashingmagazine.com/2013/03/14/designing-a-better-mobile-checkout-process/>
- ? Horton, S., 2008, Web Style Guide 3rd Edition, <http://www.webstyleguide.com/index.html>
- ? Wreblovski, L., 2008, Best Practices for Form Design, [www.lukew.com](http://www.lukew.com)
- ? Wreblovski, L., 2012, Design Solutions for New Log In Problems, <https://bagcheck.com/blog/02-design-solutions-for-new-log-in-problems>
- ? Anthony T., 2012, UX MEETS SECURITY, Better Password Masking For Sign-Up Forms, Smashing Magazine, [http://uxdesign.smashingmagazine.com/2012/10/26/password-masking-hurt-signup-form/?utm\\_source=twitterfeed&utm\\_medium=twitter](http://uxdesign.smashingmagazine.com/2012/10/26/password-masking-hurt-signup-form/?utm_source=twitterfeed&utm_medium=twitter)

- ? Wreblovski, L., 2012, Mobile Design Details: Hide/Show Passwords, <http://www.lukew.com/ff/entry.asp?1653>
- ? Budiu, R., 2014, Login Walls Stop Users in Their Tracks, <http://www.nngroup.com/articles/login-walls/>
- ? Linda Bustos, 2013, 5 Ways to Handle Long Drop-Downs In Mobile Forms, <http://www.getelastic.com/5-ways-to-handle-long-drop-downs-in-mobile-forms/>
- ? T, A. (2012) Better Password Masking For Sign-Up Forms, Smashing Magazine, [http://uxdesign.smashingmagazine.com/2012/10/26/password-masking-hurt-signup-form/?utm\\_source=twitterfeed&utm\\_medium=twitter](http://uxdesign.smashingmagazine.com/2012/10/26/password-masking-hurt-signup-form/?utm_source=twitterfeed&utm_medium=twitter)
- ? R. B., J. and Schall, A. (2014) Eye Tracking in User Experience Design: Forms and Surveys, UX Matters, <http://www.uxmatters.com/mt/archives/2014/09/eye-tracking-in-user-experience-design.php> ? Rhea, B. (2014) Structured Search in an Omnibox: Turning Sentences in to Input Fields, <https://medium.com/@brhea/structured-search-in-an-omnibox-5a4c4958ff32>
- ? Sherwin, K. (2014) Progress Indicators Make a Slow System Less Insufferable, <http://www.nngroup.com/articles/progress-indicators/>

## 8 User Research

### 8.1 Methodology

- Dumas, S. J. and Fox, J. E. (2008) Usability Testing: Current Practice and Future Directions. J. A. Jacko ve A. Sears (eds.), The Human-Computer Interaction Handbook: Fundamentals, Evolving Technologies and Emerging Applications (Human Factors And Ergonomics), New York: Lawrence Erlbaum Assoc, 1129-1149.
- Preece, J., Y. Rogers ve H. Sharp. (2002). Chapter 10: Introducing Evaluation, Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction. New York: John Wiley & Sons, Inc., 317-336.
- Preece, J., Y. Rogers ve H. Sharp. (2002). Chapter 11: Evaluation Framework, Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction. New York: John Wiley & Sons, Inc., 339-356
- Rohrer, C. (2008) When to Use Which User Experience Research Methods, <http://www.nngroup.com/articles/which-ux-research-methods/>
- Rohrer, C. (2009) User Experience Research Methods in 3D: What to Use When and How to Know You're Right, BayCHI, SF chapter of ACM SIGCHI, Palo Alto, CA, USA.
- Sauro, J. (2013) What UX Methods To Use And When To Use Them, Measuring Usability, <http://www.measuringusability.com/blog/method-when.php>
- Sauro, J. (2013) Comparison Of Usability Testing Methods, Measuring Usability, <http://www.measuringusability.com/blog/method-comparison.php>
- Brandi, S. (2014) Bias in the UX Lab, UX Reflections, [http://akendi.com/blog/bias-in-the-ux-lab/?utm\\_source=twitterfeed&utm\\_medium=twitter](http://akendi.com/blog/bias-in-the-ux-lab/?utm_source=twitterfeed&utm_medium=twitter)
- Schade, A. (2015) Pilot Testing: Getting It Right (Before) the First Time, [http://www.nngroup.com/articles/pilot-testing/?utm\\_term=0\\_7f29a2b335-276b9d555a-24394425&utm\\_content=buffera4c69&utm\\_medium=social&utm\\_source=twitter.com&utm\\_campaign=buffer](http://www.nngroup.com/articles/pilot-testing/?utm_term=0_7f29a2b335-276b9d555a-24394425&utm_content=buffera4c69&utm_medium=social&utm_source=twitter.com&utm_campaign=buffer)
- Schall, A. (2015) The Future of UX Research: Uncovering the True Emotions of our Users, User Experience: The Magazine of the XPA, <http://uxpamagazine.org/the-future-of-ux-research/>
- ? Bojko, A. and Adamczyk, K. A. (2014) More than Just Eye Candy: Top Ten Misconceptions about Eye Tracking, [http://uxpamagazine.org/more-than-just-eye-candy-top-ten-misconceptions-about-eye-tracking/?utm\\_content=buffer09246&utm\\_medium=social&utm\\_source=twitter.com&utm\\_campaign=buffer](http://uxpamagazine.org/more-than-just-eye-candy-top-ten-misconceptions-about-eye-tracking/?utm_content=buffer09246&utm_medium=social&utm_source=twitter.com&utm_campaign=buffer)

### 8.2 Qualitative User Research

- Preece, J., Y. Rogers ve H. Sharp. (2002). Chapter 12: Observing Users, Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction. New York: John Wiley & Sons, Inc., 359-387.
- Nielsen, J., (1995), 10 Usability Heuristics for User Interface Design, <http://www.nngroup.com/articles/ten-usability-heuristics/>
- Nielsen, J., (1995), Characteristics of Usability Problems Found by Heuristic Evaluation, <http://www.nngroup.com/articles/usability-problems-found-by-heuristic-evaluation/>
- Nielsen, J., (1995), How to Conduct a Heuristic Evaluation, <http://www.nngroup.com/articles/how-to-conduct-a-heuristic-evaluation/>
- Sherry, R. (2012) A Field Guide To Mobile App Testing, Smashing Magazine, <http://mobile.smashingmagazine.com/2012/10/22/a-guide-to-mobile-app-testing/>
- Faulkner, L. (2003) Beyond the five-user assumption: Benefits of increased sample sizes in usability testing,



[http://www.simplifyinginterfaces.com/wp-content/uploads/2008/07/faulkner\\_brnic\\_vol35.pdf](http://www.simplifyinginterfaces.com/wp-content/uploads/2008/07/faulkner_brnic_vol35.pdf)

### 8.3 Quantifying User Experience (Quantitative User Research)

- Pernice, K. and Nielsen, J. (2009) Eyetracking Methodology: How to Conduct and Evaluate Usability Studies Using Eyetracking, NN / g, Nielsen and Norman Group.
- Sauro, J. (2012) Five Critical Quantitative UX Concepts, Measuring Usability, <http://www.measuringusability.com/blog/five-hard-quant.php>
- Sauro, J. (2012) Nine Misconceptions About Statistics And Usability, Measuring Usability, <http://www.measuringusability.com/blog/stats-usability-errors.php>
- Sauro, J. (2010) What Metrics Are Collected In Usability Tests?, Measuring Usability, <http://www.measuringusability.com/blog/usability-metrics.php>
- Sauro, J. (2012) 10 Benchmarks For User Experience Metrics, Measuring Usability, <http://www.measuringusability.com/blog/ux-benchmarks.php>
- Sauro, J. (2013) 10 Metrics For Testing Website Navigation, Measuring Usability, [http://www.measuringusability.com/blog/10-navigation-metrics.php?utm\\_source=feedly&utm\\_medium=feed&utm\\_campaign=Feed:+MeasuringUsability+\(Measuring+Usability:+Quantitative+Usability+and+Statistics\)&utm\\_source=twitterfeed&utm\\_medium=twitter](http://www.measuringusability.com/blog/10-navigation-metrics.php?utm_source=feedly&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed:+MeasuringUsability+(Measuring+Usability:+Quantitative+Usability+and+Statistics)&utm_source=twitterfeed&utm_medium=twitter)
- Sauro, J. (2012) 10 Things To Know About A/B Testing, Measuring Usability, <http://www.measuringusability.com/blog/ab-testing.php>
- Sauro, J. (2013) Rating The Severity Of Usability Problems, Measuring Usability, <http://www.measuringusability.com/blog/rating-severity.php>
- Sauro, J. (2013) 10 Ways to Get a Horrible Survey Response Rate, Measuring Usability, <http://www.measuringu.com/blog/horrible-responserate.php>
- Baer, D. and Lubin, G. (2014), 58 Cognitive Biases That Screw Up Everything We Do, Business Insider , <http://www.businessinsider.com/cognitive-biases-2014-6?op=1>
- Bethlehem, J. (2009), Chapter3: Questionnaire Design, in Applied Survey Methods: A Statistical Perspective, Wiley Series in Survey Methodology.

### 8.4 Usability Testing Instruments

- USABILITY AND USER EXPERIENCE : Society for Technical Communication UUX Special Interest Group (2014) Usability Toolkit, [http://www.uuxsig.org/usability-toolkit/?doing\\_wp\\_cron=1416828178.1387839317321777343750&utm\\_source=twitterfeed&utm\\_medium=twitter](http://www.uuxsig.org/usability-toolkit/?doing_wp_cron=1416828178.1387839317321777343750&utm_source=twitterfeed&utm_medium=twitter)

### 8.5 UX Research and Design Tools

- ? Sullivan Craig (2016) The List of UX Tools to Rule Them All, <https://medium.com/muzli-design-inspiration/login-sign-up-inspiration-for-mobile-apps-aeff34090b bd#.ocoezqreq>

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Introduction.
2	« User-Centered Design » : Design d'interface et l'Utilisabilité
3	Utilisabilité Universelle "Web pour Tous"
4	"Culturalisation" et les Sites Web Globaux
5	Architecture d'Information
6	Structure et Design de Page dans des médias interactifs _ « Desktop »
7	Structure et Design de Page dans des médias interactifs _ « Mobile »
8	Typographie, Graphiques, Multimédia dans des médias interactifs
9	Design de Form

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 551	Communication organisationnelle	2	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	

Ressources	
------------	--

**Intitulés des Sujets Théoriques**

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 541	Analyses de campagnes publicitaires	2	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	

**Intitulés des Sujets Théoriques**

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 511	Critique des médias	2	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	

**Intitulés des Sujets Théoriques**

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS	
CO-E 521	Communication symbolique	2	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	Simgeler, bir iletişim aracıdır ve her simge kendi kültürünün yüklediği anlamı içerirler. İletirler. Simgeler, kendi içinde hiçbir şey ifade etmemektedir. Dolayısıyla da, iletişim metinleri ve dünya bilgisi ile kurulan bağlam sonucu bir anlam kazanmaktadır.
Contenus	1.Hafta: Simge Nedir?



	<p>2.Hafta: Simgebilim Nedir?</p> <p>3.Hafta: Simgesel İletişim Nedir?</p> <p>4.Hafta: Simgeleri Örtük okumak.</p> <p>5.Hafta: Simge Çeşitleri.</p> <p>6.Hafta: Simgelerin İletişimselliği.</p> <p>7.Hafta: Simgelerin Göstergibilimselliği.</p> <p>8.Hafta: Bitkisel Simgeler.</p> <p>9.Hafta: Doğasal Simgeler.</p> <p>10.Hafta: Hayvansal Simgeler.</p> <p>11.Nesnel Simgeler.</p> <p>12.Mistik Kahramansal Simgeler.</p> <p>13.Renksele-Sayısal Simgeler.</p> <p>14.İletişim Metinlerinde Simge Çözümlemeleri.</p>
Ressources	<p>BORATAV Pertev (1946) Halk Hikayeleri. Ankara.</p> <p>DEMİR A.Faik-ÇOMAK A.Nebahat (2015) Şaman ve Türk Dünyası. Bağlam Yayınları. İstanbul.</p> <p>GREİMAS A. (1983) Structural Semantics. Lincoln: University of Nebraska Press.</p> <p>CAMPBELL J. (2003) İkel Mitoloji (Çeviren: Kudret Emiroğlu) İmge Kitabevi. İstanbul.</p> <p>CAMPBELL J. (2003) Yaratıcı Mitoloji (Çeviren: Kudret Emiroğlu) İmge Kitabevi. İstanbul.</p> <p>ERHAT Azra (1993) Mitoloji Sözlüğü. Remzi Kitabevi. İstanbul.</p> <p>CAMPBELL J. (2003) Doğu Mitolojisi (Çeviren: Kudret Emiroğlu) İmge Kitabevi. İstanbul.</p> <p>CEZENAVE Michel (1989) Encyclopedie des Symboles. Le Livre de Poche. München.</p> <p>ÖGEL Bahaeddin (1989) Türk Mitolojisi. Türk Tarih Kurumu Basımevi. Ankara.</p>

### Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Qu'est ce que les symboles
2	Qu'est ce que le symbolisme
3	Qu'est ce que la communication symbolique
4	Quels sont les symboles a lire
5	Types de symboles et communication
6	Symboles a base de plantes
7	Symboles naturels
8	Symboles animaux
9	Symboles d'objet
10	Symboles héroïques mystiques
11	Symboles incolores
12	Symboles numeriques

Semaine	Intitulés des Sujets
14	Symboles et semiotiques

### Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 514	Culture visuelle	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

**Intitulés des Sujets Théoriques**

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 581	Principes de marketing	2	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

**Intitulés des Sujets Théoriques**

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 591	2	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	Dünyanın mekânsal ve zamansal olarak daralması/küçülmesi, kültürel çeşitlilikten kaynaklanan farklılıkların küresel iletişim düzenine nasıl eklenilebileceği sorunsalını önümüze koymaktadır. Küresel iletişim çağında iletişimsel ve politik/ekonomik iletişim sorunlarını düşünmek ve çözümlenmek kaçınılmazdır. Bu dersin amacı sözkonusu sorunsalı tartışmak ve küreselleşmenin yarattığı sorunları çözümlenmektedir.
Contenus	Sanayi sonrası toplum ya da post-fordist toplumda iletişim, iş /emek süreci ve kültür/iktidar alanlarında ortaya

çıkan dönüşümler ve yarattığı sorunlar bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Tüm büyük ulusal ve küresel şirketler kültürel farklılık ve bu farklılıkla iletişim sorunuyla doğrudan doğruya karşılaşmaktadır. Farklı dilleri konuşan ve farklı kültürlere sahip şirket çalışanlarını ortak bir proje etrafında toparlamayı başarmak oldukça çetrefilli bir iş haline gelmiştir. ulusal ve ulus,üstü çalışma ve iletişim ortamları post-fordizmin etkisiyle girdiği dönüşüm ile daha fazla denetim ve gözetim olanaklarını elde etmeye başlamıştır. bu denetimi ve gözetimi dönüştürmenin nasıl olacağı önemli bir bahis olarak ortaya çıkmaktadır. Coğrafi, Toplumsal ve kültürel birbirinden farklı bağlamları küresel şirketlerin dikkate alması kaçınılmazlaşmıştır. Yönetim modellerinin yeni küresel çalışma ortamlarına uygun hale getirilmesi gerekmektedir. Bu derste, farklı kültürler arasındaki ekonomik, kültürel ve siyasi alanlarda ilişkilerin yoğunlaşmasıyla ortaya çıkan işbirliği, uyum sorunlarını çözümlenebilmek açısından kültürlerarası iletişimsel mantığın sunduğu olanakların neler olduğu ele sunulup tartışılacaktır.

Ayrıca tüm büyük küresel şirketler kültürel farklılık ve bu farklılıkla iletişim sorunuyla doğrudan doğruya karşılaşmaktadır. Farklı dilleri konuşan ve farklı kültürlere sahip bir şirket çalışanlarını ortak bir proje etrafında toparlamayı başarmak oldukça çetrefilli bir iş haline gelmiştir. Amaçları dönüştürmenin nasıl olacağı bu açıdan önemli bir bahis olarak ortaya çıkmaktadır. Coğrafi, Toplumsal ve kültürel birbirinden farklı bağlamları küresel şirketlerin dikkate alması kaçınılmazlaşmıştır. Yönetim modellerinin yeni küresel çalışma ortamlarına uygun hale getirilmesi gerekmektedir. Örneğin egemen Amerikan yönetim tarzının her şirket yapısına dayatılmasındansa özgün yönetim tarzları icat etmek gerekebilmektedir. Büyük küresel şirketler kültürlerarası iletişim deneyimlerinin ortaya çıktığı en ayırksı yerler olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu alanda elde edilen deneyimlerin uluslararası var olan diplomatik ve kültürel ilişkileri zenginleştirmesi beklenmektedir. Günümüzde ekonomik mantık kültürel farklılığı dikkate almak zorunda kalmaktadır. Bunun kültürel çeşitlilikle birlikte yaşamının yeni yolları konusunda yol gösterici deneyimler oluşturmaya yardımcı olacağını dikkate almak gerekir. Hatta olgusal olarak işlerin pratikte daha hızlı ilerlediğini kabul etmek gerekir.

Günümüz dünyasına baktığımızda kültürel, politik, toplumsal ve dinsel çeşitliliğin neredeyse sonsuz olduğunu görüyoruz. Yeni teknolojik buluşlar ve ekonomi dünyayı küçük bir köye dönüştürdü, böylece fiziki sınırların aşılmasına olanak tanıdı. Ancak aynı şekilde antropolojik farklılıklar tamamen aşikâr ve görülür hale geldi. Bu durumda kimi zaman mütevazı bir şekilde kültürler arasındaki farklılıkları tanımaya, onlara hoşgörü göstermeye çalışıyor ya da yaygınlaşan küresel iletişim ve kültür sayesinde Batı modernliğinin sessizce dünyanın her yanını saran ve benimsenen modernlik olmasını diliyoruz. Batı bakış açısından bakıldığında, unutulmuş şey yaygınlaşan küresel modernliğin daha barışçıl değil de daha çatışmalı bir dünyaya doğru evrildiğimizdir.

Ressources

Derste öncelikle ilgili konularda hazırlanan ders notları temel alınır. Ek olarak alanla ilgili farklı okumalar öğrencilerin yapacağı sunumlar için verilir.

Zygmunt Bauman Küreselleşme ve Toplumsal Sonuçları

Paul Virilio Enformasyon Bombası

Hubert L. Dreyfus İnternet Üzerine

Christian Fucsh, Sosyal Medya Eleştirel Bir Giriş

Jean Baudrillard Tüketim Toplumu

Christian Fuchs Dijital Emek ve Karl Marx

Richard Sennett Yeni Kapitalizm Kültürü

Joel Bakan Şirket

Richard Sennett Karakter Aşınması

Ralph Keyes Hakikat-sonrası çağ

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine

Intitulés des Sujets

**Contenus**

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 614	Gestion de marque	2	3	0	0	3	6

---



Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	
Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	Bu dersin amacı; marka yönetiminin; marka kişiliği ve marka kimliği oluşturma, markayı tüketiciye sunma, markanın değerini belirleme, marka bilinirliği ve marka bağlılığını yaratabilme, pazarda istenilen paya sahip olma ve bunu koruma için markayı doğru konumlandırma aşamalarını kapsayan önemli bir yönetim süreci olduğunun yerel, ulusal ve uluslar arası örneklerle analiz edilmesidir.
Contenus	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hafta: Marka kavramı ve ilgili kavramlar</li><li>2. Hafta: Marka yönetimini kapsayan süreçler</li><li>3. Hafta: Marka kimliği, marka kişiliği ve marka imajı</li><li>4. Hafta: Marka mimarisi, marka ittifakı</li><li>5. Hafta: Marka kültürü, marka vaadi oluşturma</li><li>6. Hafta: Vize sınavı</li><li>7. Hafta: Marka konumlandırma stratejileri</li><li>8. Hafta: Markalama stratejileri</li><li>9. Hafta: Marka sadakati</li><li>10. Hafta: Marka yönetiminde kurumsal çağrışımlar</li><li>11. Hafta: Uzman konuk daveti</li><li>12. Hafta: Uzman konuk daveti</li><li>13. Hafta: Uzman konuk daveti</li><li>14. Hafta: Uzman konuk daveti</li></ol>
Ressources	<ol style="list-style-type: none"><li>1) David A.Aaker, "Managing Brand Equity", Free Press, 1991.</li><li>2) David A.Aaker, "Güçlü Markalar Yaratmak", Mediacat Kitapları</li><li>3) Philip Kotler "B2B Marka Yönetimi", Mediacat Kitapları</li><li>4) Philip Kotler, Principles of Marketing, 12th Edition, Prentice Hall.</li><li>5) Richard Rosenbaum-Elliott, Larry Percy, and Simon Pervan, "Strategic Brand Management", Oxford University Press, 2011.</li><li>6) Nurhan Babür Tosun, İletişim Temelli Marka Yönetimi, Beta Yayınları, 2010.</li><li>7) Filiz Otay Demir (ed.), Markaloji: markaya Dair Her Şey, Giza Mavna Yayınları, İstanbul, 2012.</li></ol> <p>Sürekli yayınlar:</p>

Harward Business Review

Journal of Public Relations Research

Journal of Advertising

Journal of International Marketing

Public Relations Quarterly

Public Relations Review

### Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	La marque et les notions reliées à la marque
2	Processus de management de marque
3	L'identité de marque, la personnalité de marque et l'image de marque
4	Architecture de marque, alliance de marque
5	Culture de marque et promesse de la marque
6	Examen partiel
7	Les stratégies de positionnement de marque
8	Les stratégies de "branding"
9	La fidélité à la marque
10	Les associations d'entreprise de marque dans le management de marque
11	Invitation d'un/une spécialiste
12	Invitation d'un/une spécialiste
13	Invitation d'un/une spécialiste
14	Invitation d'un/une spécialiste

## Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 652	Business Communication	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	Bu dersin amacı, öğrencilere günümüzün küresel, rekabetçi ve çok kültürlü iş dünyasında, işletmelerin kurum içi ve kurum dışı paydaşlarıyla sağlıklı ve etkili bir iletişim süreci yürütebilmesi için gereken temel bilgi ve birikimi kazandırmaktır.
Contenus	Bkz. Konu başlıkları
Ressources	<p>Kitap:</p> <p>Judith Dwyer (2006) The Business Communication Handbook, Pearson: Australia, 7th ed.</p> <p>Courtland L. Bovée and John V. Thill (2005) Business Communication Today, Pearson: USA.</p> <p>Alison Theaker(2006) Halkla İlişkilerin El Kitabı, 2. baskı, Mediacat Yayınları:İstanbul.</p> <p>Makale:</p> <p>Iris I. Varner (2000) The Theoretical Foundation for Intercultural Business Communication: A conceptual Model, The Journal of Business Communication, 37:39-57.</p>

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

**Contenus**

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 642	Techniques de recherche et de présentation	2	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

**Contenus**

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 644	Sociologie de consommation	2	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------



## Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 634 Management de la communication de crise	2	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	Bu derste elde edilecek bilgiler, işletmelerin marka ve itibarlarına yönelik kriz durumlarının yönetilmesinde temel oluşturacaktır. Öngörme, planlama, yönetme, kontrol etme ve değerlendirme ile ilgili bilgi ve yetilerin artırılmasını hedefleyen ders, aynı zamanda da kriz ve risk durumları hakkında analitik bakış açısını da geliştirmeyi amaçlamaktadır.
Contenus	Kriz, Risk ve Sorun Yönetimi Kriz ve Risk İletişimi Yönetimi Kriz Yönetim Planı Kriz İletişimi Stratejileri Vaka analizleri Sosyal medyada kriz yönetimi Kriz Yönetiminde Ölçümlene ve Değerlendirme
Ressources	Ders notları.  ÇINARLI İnci, Kriz İletişimi: Örnek Vaka Analizleri ile, İstanbul: Beta Yayınları, 2016.  LUKASZEWSKI, James E. "Seven Dimensions of Crisis Communication Management: A Strategic Analysis and Planning Model", Ragan's Communication Journal, January/February, 1999.  ÇINARLI, İnci. "Bir Kriz İletişimi Yönetimi Vaka Analizi: Kaybolan Malezya Havayolları MH370 Sefer Sayılı Uçağı", Gazi University İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, 38, 2014.  PAINE DELAHAYE, Katie. "How to Measure Your Results in Crisis", (2003), <a href="http://www.instituteforpr.com/pdf/HowtoMeasureYourResultsinaCrisis">http://www.instituteforpr.com/pdf/HowtoMeasureYourResultsinaCrisis</a> , KatieDelahayePaine2002.pdfIPR, 11.06.2006.  ŞİMŞEK NARBAY, Mine. Kriz İletişimi. İstanbul: Nobel Yayınları, 2006.  REGESTER, Michael and LARKIN, Judy. Risk Issues and Crisis Management in Public Relations: A Casebook of Best Practice, 4th. ed., London: Kogan Page, 2008.

COOMBS, Timothy W. "Crisis Management and Communications", Institute for Public Relations, 2007.

W. Timothy COOMBS ve Sherry J. HOLLADAY (Eds.). The Handbook of Crisis Communication, MA: Wiley and Blackwell, 2012.

Robert L. HEATH ve H. Dan O'HAIR (Eds.). Handbook of Risk and Crisis Communication, NY: Routledge, 2010.

İnci ÇINARLI. "Bir Kriz İletişimi Yönetimi Vaka Analizi: Kaybolan Malezya Havayolları MH370 Sefer Sayılı Uçağı", Gazi Üniversitesi İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, S.38, Bahar 2014, pp.95-114.

Amiso M. GEORGE ve Cornelius B. PRATT (Eds.). Case Studies in Crisis Communication: International Perspectives on Hits and Misses, NY: Routledge, 2011.

Howard J. SHIRE ve Justine KAYAL, "Brand Crisis Management", INTA Annual Meeting 2006.

Niraj DAWAR ve Madan M. PILLUTLA, "Impact of Product-Harm Crises on Brand Equity: The Moderating Role of Consumer Expectations", Journal of Marketing Research, Vol.37 (May 2000), pp.215-226.

Michael REGESTER ve Judy LARKIN. Risk Issues and Crisis Management in Public Relations, 4th ed., London: Kogan Page, 2008.

### Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Définition de "crise" et la conceptualisation du processus de communication de crise et de gestion / Typologie de la crise et les étapes de la crise / Communication proactive et réactive de la gestion de crise.
2	Crises et réputation
3	Les théories de la communication de crise / Plan de gestion de crise / Les analyses des crises: Malaysian Airlines MH370, Costa Cruises, BP déversement de pétrole du Golfe de Mexique, Volkswagen AG, Samsung Galaxy Note 7, Boeing 747 Max etc.
4	Relations avec le média et la communication de crise / Gestion de crise sur médias sociaux.
5	La gestion de crise de la marque et ses effets sur la valeur de la marque
6	Evaluation de la gestion de crise / Mesure d'une performance de la communication de crise
7	Examen partiel
8	Les crises on-line et études des cas.
9	Les relations entre la gestion des problèmes- gestion du risque-gestion de crise.
10	Gestion du risque et communication du risque.
11	Présentations des simulations préparées par les étudiants
12	Présentations des simulations préparées par les étudiants
13	Présentations des simulations préparées par les étudiants
14	Présentations des simulations préparées par les étudiants

## Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS	
CO-E 626	Communication et persuasion	2	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	Bu ders kapsamında, tarihsel bir perspektifle ikna alanında geliştirilen araştırma sonuçlarını, medya, toplum ve birey ekseninde farklı örneklerle tartışarak sorgulanması ve etkili iletişim stratejileri geliştirilmesi yönünde beceri kazandırılması amaçlanmaktadır.
Contenus	<p>I. BÖLÜM: KAVRAMSAL YAKLAŞIMLAR</p> <p>İlk sorgulamalar Aristoteles ve Retorik G. Le Bon “ Kitleler Psikolojisi” G. Tarde “ Taklit Kanunları” II. Dünya Savaşı Propaganda örnekleri</p> <p>Sosyal Etkinin Gücü Normlar nasıl oluşur? Neden Uyum gösteririz? S. Asch Deneyi Otoriteye itaat ve sosyal rollerin etkisi - S.Milgram ve P. Zimbardo deneyleri</p> <p>Tutumlar arası tutarlılık ve Tutum- Davranış ilişkisi Tutumlarımız nasıl oluşur? Heider’in “Denge Kuramı” - Sevdiğim diğer sevdiğimi sevmezse ne yaparım? Festinger’in “Bilişsel Çelişki Kuramı” - Neden yanlış olduğumu düşündüğümüz şeyleri yapmaya devam ederiz?</p>

C. Hovland, Yale Üniversitesi “ Temel İletişim ve Tutum Değişimi ” Laboratuvar deney sonuçları  
Hangi kaynaktan gelen bilgi daha inandırıcıdır?  
Çekicilik, Sempatik ikna eder mi?  
Mesajı nasıl oluşturmalıyım?  
Kimler daha kolay ikna olur?

R.B. Cialdini - İkna etmenin 6 temel prensibi  
Karşılıklı bulunma  
Sosyal Etki  
Tutarlılık  
Hoşlanma  
Azlık  
Otorite

## II.BÖLÜM: DİJİTAL YAŞAM VE İKNANIN DEĞİŞEN PARADİGMALARI

Sosyal Medya Nasıl İkna Ediyor?

Etkileşim Nedir? Neden Etkilidir?  
Daha güçlü Sosyal Etki  
Kim olduğunu bilmediğim kişi beni nasıl ikna edebiliyor? - Anonymat -  
Sosyal Ağların anlattıkları

Teknoloji Kullanarak İkna -Stanford Üniversitesi, Captology Laboratuvarı araştırma sonuçları

Örnek çalışma - Adımsayar dijital uygulamaları daha sağlıklı yaşam için davranış değişikliği yaratır mı?

## III. BÖLÜM: GELECEĞİN İKNA STRATEJİLERİ

“Big Data” - Büyük Veri kullanımı

Dijital girdilerin hızlı çoğalması  
Dijital ortamda oluşturduğumuz veriler bizi ikna etmek için kullanılabilir mi?

“Storytelling” - Hikayelerin Gücü

Senin hikayen nedir?  
Hikayeler neden etkilidir?

“Gamification” - Oyunlaştırma

Oyun oynarken ikna ediliyor olabilir miyiz?  
Oyun öğlerinin stratejik kullanımı

## Ressources

ALMEIDA Fabrice d', Images et Propagande, Casterman, Paris, 1995.  
BAIRD Jay W, The mythical world of Nazi war propaganda : 1939-1945 University of Minnesota Press, Minneapolis- Minn, 1974.  
BELLENGER Lionel, La persuasion, PUF, Collection que sais-je?, Paris, 1992.  
CIALDINI Robert B., İknanın Psikolojisi, traduit par Fevzi Yalım, MediaCat Kitapları, Ankara, 2001.  
CIALDINI Robert B., Influence: Science and Practice, Allyn & Bacon, 2003.  
CIALDINI Robert B., Harnessing the Science of Persuasion, Harvard Business Review, Vol. 79 Issue 9, 2001, pp72-79.  
HOGAN Kevin, The Psychology of persuasion: how to persuade others to your way of thinking, Pelican Publishing Company, Gretna, Louisiana, 2002.  
LE BON Gustave, Psychologie des foules, PUF/Quadrige, 5e éd., Paris, 1995.

LEVINE Robert V., Power of Persuasion: How we're bought and sold, John Wiley&Sons, New Jersey, 2003.  
JOHNSTON D: Deirdre, The art and science of persuasion, Madison, Wis, Mc Graw Hill, 1994.  
JOWETT Garth, O'DONNELL Victoria, Propaganda and persuasion, Sage, London, 1986.  
KAĞITÇIBAŞI Çiğdem, İnsan ve insanlar: sosyal psikolojiye giriş, Evrim Basın Yayın Dağıtım, İstanbul, 1988.  
KAPFERER Jean-Noel, Les chemins de la persuasion : le mode d'influence des media et de la publicité sur les comportements, Gauthier-Villars, Paris, 1978.

MESSARIS Paul, Visual Persuasion: The Role of Images in Advertising, Sage Publications, London, 1997.

MILLS Harry, Artful Persuasion: How to Command Attention, Change Minds, and Influence People, Publication Data, New York, 2000.

MORTENSEN Kurt W, Maximum Influence: the 12 universal laws of power persuasion, Publication Data, New York, 2004.

PERLOFF Richard, The dynamics of Persuasion: communication and attitudes in the 21st century, Lawrence Erlbaum, London, 2003.

PETTY Richard E., CACIOPPO John T., The Elaboration Likelihood Model of Persuasion, Advances in Experimental social psychology, vol.19, Academic Press, 1986.

### Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CO-E 682	Digital Media Management	2	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

### Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

