Content

Course Code	Course Name	Semester	Theory	Practice	Lab	Credit	ECTS
COM344	Television Journalism and Practices	6	3	0	0	3	3

Prerequisites	
Admission Requirements	

and changes and why. Teaching applications and developments in the area. Training skilled worker the fieldContentWhat is news, its nature and the concept of journalism-Today's globalization and digitalization of journalism-tv news world and its applicationsReferencesBaudriallard, Jean; " İçin için kaynayan/patlayan anlam"; Simulakr(lar) ve simülasyon içinde, s:101-10 Dokuz Eylül Yayınları, İzmir, 1998 Cankaya, Özden; "Radyo-Televizyon Haberciliği"; notes de cours non- imprimés Bourdieu, Pierrre; "Televizyon Üzerine", YKY, Eylül 2000 Bourdieu, Pierrre; "Sur la télévision", Liber, Paris, 1996 Fisk, John; "Postmodernizm ve Televizyon", Medya, Kültür, Siyaset içinde; s: 29-57, Alp Yayınevi, Şuba 11-07 Ramonet, Ignacio; "Medyanın Zorbalığı", Om iletişim, İstanbul, Temmuz 2000 Ergül, H.; "Televizyonda Haberin Magazinelleşmesi", iletişim yayınları, 2000 Aslan, Kemal, Ben de Yazarım, Anahtar yay, 2004, İstanbul Aslan, Kemal, Haberin Var , Anahtar yay, 2003, İstanbul Aslan, Kemal, HaberinYol Haritası, Anahtar yay, 2002, İstanbul Ayşe İnal, Haberi Okumak Matelski Marillyn, Tv Haberciliğinde Etik, YKY, Ekim 2000	Language of Instruction	Turkish	
Objective Teaching television journalism in all its aspects. Allowing students to know the world of television journalism by analyzing contemporary development and changes and why. Teaching applications and developments in the area. Training skilled worker the field Content What is news, its nature and the concept of journalism-Today's globalization and digitalization of journalism-tv news world and its applications References Baudriallard, Jean; " İçin için kaynayan/patlayan anlam"; Simulakr(lar) ve simülasyon içinde, s:101-10 Dokuz Eylül Yayınları, İzmir, 1998 Cankaya, Özden; "Radyo-Televizyon Haberciliği"; notes de cours non- imprimés Bourdieu, Pierrre; "Televizyon Üzerine", YKY, Eylül 2000 Bourdieu, Pierrre; "Sur la télévision", Liber, Paris, 1996 Fisk, John; "Postmodernizm ve Televizyon", Medya,Kültür, Siyaset içinde; s: 29-57, Alp Yayınevi, Şuba 11-07 Ramonet, Ignacio; "Medyanın Zorbalığı", Om iletişim, İstanbul, Temmuz 2000 Ergül, H.; "Televizyonda Haberin Magazinelleşmesi", iletişim yayınları, 2000 Aslan, Kemal, Ben de Yazarım,Anahtar yay, 2004,İstanbul Aslan, Kemal, Haberin Var ,Anahtar yay, 2003, İstanbul Aslan, Kemal, Haberin'Yol Haritası,Anahtar yay,2002, İstanbul Ayşe İnal, Haberi Okumak Matelski Marillyn, Tv Haberciliğinde Etik,YKY,Ekim 2000	Course Type	Elective	
Allowing students to know the world of television journalism by analyzing contemporary development and changes and why. Teaching applications and developments in the area. Training skilled worker the fieldContentWhat is news, its nature and the concept of journalism-Today's globalization and digitalization of journalism-tv news world and its applicationsReferencesBaudriallard, Jean; "İçin için kaynayan/patlayan anlam"; Simulakr(lar) ve simülasyon içinde, s:101-10 Dokuz Eylül Yayınları, İzmir, 1998 Cankaya, Özden; "Radyo-Televizyon Haberciliği"; notes de cours non- imprimés Bourdieu, Pierrre; "Televizyon Üzerine", YKY, Eylül 2000 Bourdieu, Pierrre; "Sur la télévision", Liber, Paris, 1996 Fisk, John; "Postmodernizm ve Televizyon", Medya,Kültür, Siyaset içinde; s: 29-57, Alp Yayınevi, Şuba 11-07 Ramonet, Ignacio; "Medyanın Zorbalığı", Om iletişim, İstanbul, Temmuz 2000 Ergül, H.; "Televizyonda Haberin Magazinelleşmesi", iletişim yayınları, 2000 Aslan, Kemal, Ben de Yazarım,Anahtar yay, 2004,İstanbul Aslan, Kemal, Haberin Vor ,Anahtar yay,2002, İstanbul Aslan, Kemal, Haberin Vor Haritası,Anahtar yay,2002, İstanbul Aşlan, Kemal, Haberi Okumak Matelski Marillyn, Tv Haberciliğinginde Etik,YKY,Ekim 2000	Course Level	Bachelor Degree	
and changes and why. Teaching applications and developments in the area. Training skilled worker the field Content What is news, its nature and the concept of journalism-Today's globalization and digitalization of journalism-tv news world and its applications References Baudriallard, Jean; " İçin için kaynayan/patlayan anlam"; Simulakr(lar) ve simülasyon içinde, s:101-10 Dokuz Eylül Yayınları, İzmir, 1998 Cankaya, Özden; "Radyo-Televizyon Haberciliği"; notes de cours non- imprimés Bourdieu, Pierrre; "Televizyon Üzerine", YKY, Eylül 2000 Bourdieu, Pierrre; "Sur la télévision", Liber, Paris, 1996 Fisk, John; "Postmodernizm ve Televizyon", Medya,Kültür, Siyaset içinde; s: 29-57, Alp Yayınevi, Şuba 11-07 Ramonet, Ignacio; "Medyanın Zorbalığı", Om iletişim, İstanbul, Temmuz 2000 Ergül, H.; "Televizyonda Haberin Magazinelleşmesi", iletişim yayınları, 2000 Aslan, Kemal, Ben de Yazarım,Anahtar yay, 2004,İstanbul Aslan, Kemal, HaberinVar ,Anahtar yay,2003, İstanbul Aslan, Kemal, HaberinYol Haritası,Anahtar yay,2002, İstanbul Ayşe İnal, Haberi Okumak Matelski Marillyn, Tv Haberciliğinde Etik,YKY,Ekim 2000	Objective	Teaching television journalism in all its aspects.	
journalism-tv news world and its applications References Baudriallard, Jean; " İçin için kaynayan/patlayan anlam"; Simulakr(lar) ve simülasyon içinde, s:101-10 Dokuz Eylül Yayınları, İzmir, 1998 Cankaya, Özden; "Radyo-Televizyon Haberciliği"; notes de cours non- imprimés Bourdieu, Pierrre; "Televizyon Üzerine", YKY, Eylül 2000 Bourdieu, Pierrre; "Sur la télévision", Liber, Paris, 1996 Fisk, John; "Postmodernizm ve Televizyon", Medya,Kültür, Siyaset içinde; s: 29-57, Alp Yayınevi, Şuba 11-07 Ramonet, Ignacio; "Medyanın Zorbalığı", Om iletişim, İstanbul, Temmuz 2000 Ergül, H.; "Televizyonda Haberin Magazinelleşmesi", iletişim yayınları, 2000 Aslan, Kemal,Ben de Yazarım,Anahtar yay, 2004,İstanbul Aslan, Kemal, Haberin Var ,Anahtar yay,2003, İstanbul Aslan, Kemal, Haberin Yol Haritası,Anahtar yay,2002, İstanbul Aşlan, Kemal, Haberin Okumak Matelski Marillyn, Tv Haberciliğinde Etik,YKY,Ekim 2000		Allowing students to know the world of television journalism by analyzing contemporary developments and changes and why. Teaching applications and developments in the area. Training skilled workers in the field	
Dokuz Eylül Yayınları, İzmir, 1998 Cankaya, Özden; "Radyo-Televizyon Haberciliği"; notes de cours non- imprimés Bourdieu, Pierrre; "Televizyon Üzerine", YKY, Eylül 2000 Bourdieu, Pierrre; "Sur la télévision", Liber, Paris, 1996 Fisk, John; "Postmodernizm ve Televizyon", Medya,Kültür, Siyaset içinde; s: 29-57, Alp Yayınevi, Şuba 11-07 Ramonet, Ignacio; "Medyanın Zorbalığı", Om iletişim, İstanbul, Temmuz 2000 Ergül, H.; "Televizyonda Haberin Magazinelleşmesi", iletişim yayınları, 2000 Aslan, Kemal,Ben de Yazarım,Anahtar yay, 2004,İstanbul Aslan, Kemal, Haberim Var ,Anahtar yay,2003, İstanbul Aslan, Kemal, HaberinYol Haritası,Anahtar yay,2002, İstanbul Ayşe İnal, Haberi Okumak Matelski Marillyn, Tv Haberciliğinde Etik,YKY,Ekim 2000	Content		
Parsa Seyide, Tv Haberciliği ve Kuramları İzmir 1993 Lecture notes will be given as copies.	References	Cankaya, Özden; "Radyo-Televizyon Haberciliği"; notes de cours non- imprimés Bourdieu, Pierrre; "Televizyon Üzerine", YKY, Eylül 2000 Bourdieu, Pierrre; "Sur la télévision", Liber, Paris, 1996 Fisk, John; "Postmodernizm ve Televizyon", Medya,Kültür, Siyaset içinde; s: 29-57, Alp Yayınevi, Şubat 200 11-07 Ramonet, Ignacio; "Medyanın Zorbalığı", Om iletişim, İstanbul, Temmuz 2000 Ergül, H.; "Televizyonda Haberin Magazinelleşmesi", iletişim yayınları, 2000 Aslan, Kemal,Ben de Yazarım,Anahtar yay, 2004,İstanbul Aslan, Kemal, Haberim Var ,Anahtar yay,2003, İstanbul Aslan, Kemal, HaberinYol Haritası,Anahtar yay,2002, İstanbul Aşlan, Kemal, Haberi Okumak Matelski Marillyn, Tv Haberciliğinde Etik,YKY,Ekim 2000 Parsa Seyide, Tv Haberciliği ve Kuramları İzmir 1993	

Theory Topics

Week	Weekly Contents
1	Introduction, announced the plan of the course, Methods and announcement of the bibliography
2	a. "What is the news? Different definitions " b. The importence and functions of news and dissemination of news
3	Focus on contemporary journalism in light of globalization and technological change. The current state of journalism in an economically and politically.
4	Changes in the nature of the news based on ownership and control in the media sector
5	The current state of television journalism. This requires that television news (The speed, image, mounting structure information)
6	The approach to television news (examples of television journalism and television approach towards news and journalism)

Week	Weekly Contents
7	The structure of television news, planning news (Journal of 13h, 20h newspaper) Principles of television journalism. Proposal for a class project.
8	Partial examination
9	Preparation of news-production stages. Time, space and actors, corresponding TV, interview techniques, sources of news. Viewing examples of news. Proposal for a class project
10	Evaluation of project proposals. Writing a text news. What a text, a Cam-Speaker, sound system?
11	Preparation of project production
12	Shooting
13	Installation
14	Evaluation Project