İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CC305	Etnomüzikoloji	1	2	0	0	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrencilerin müziği sanatsal, kültürel, toplumsal, tarihsel ve teknolojik boyutları ile tanımalarını ve değerlendirebilmelerini sağlamak ve müzik dinleme becerilerilerini geliştirmek.
İçerik	Müziğin tanımı ve temel öğeleri Dünya Müzik Kültürleri Müzik ve Toplum Göç ve Müzik Ses Kayıt Tarihi Mekan ve Akustik Yapay Zeka ve Müzik Müzik ve Medya Film Müzikleri Müzik Endüstrisi ve Popüler Müzik Müzik ve Beyin Klasik Müzikte Dönemler ve Türler Batı Müziği Enstrümanları Türk Müziği Enstrümanları
Kaynaklar	Piston, Walter Orchestration Özalp, Nazmi “Türk Musıkisi Tarihi” Munch, Charles “ Ben Bir Orkestra Şefiyim” Cemil, Mesud “ Tanburi Cemil’in Hayatı” Holst, Gail Rembetika Lasserre, Pierre. Nietzsche‘nin Müzik Üzerine Düşünceleri Fonton, Charles. 18. Yüzyılda Türk Müziği Behar, Cem. “ Klasik Türk Musıkisi Üzerine Denemeler” Ayas, Güneş. “ Müziğin Doğusu Batısı Kulin, Ayşe. “ Bir Tatlı Huzur” Zeren, Ayhan “ Müzik Fiziği” Eser, Alp Doğu. “ Yapay Zeka ve Sanat” Ünlü, Cemal. “ Git Zaman Gel Zaman” Levitin, Daniel J. “ Müzik ve Beyin”

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları