İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM443	Video Deneme	7	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	İngilizce
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu derste video denemenin akademik ve sanatsal ifade aracı olarak sunduğu imkanların kapsamlı bir şekilde ele alınması amaçlanmaktadır.
İçerik	Video deneme hakkında pratik ve kuramsal yaklaşımların ele alındığı bu ders, deneme türünün görsel-işitsel medya ile ilişkisi bağlamında geniş kapsamlı bir yaklaşım sunar. Ders boyunca öğrenciler, bireysel video projelerine aktif olarak katılırlar; ders öğrencilerin video denemeyi çok yönlü bir ifade alanı olarak deneyimlemelerine olanak tanır. Ders içeriği, film eleştirisi, video denemelerin akademik araştırmalarda kullanımı ve deneme filmin sanatsal boyutu gibi çeşitli konuları kapsamaktadır.
Kaynaklar	Adorno, Theodor W. "The Essay as Form." Essayson The Essay Film, edited by Nora M. Alter and Timothy Corrigan, Columbia University Press, 1958, pp. 60-82. Astruc, Alexandre. "The Birthof a New Avant-Garde: La Caméra-Stylo." Film Manifestos and Global Cinema Cultures: ACritical Anthology, by Scott MacKenzie, 1st ed., University of California Press, 2014, pp. 603-07 Carroll, Noël. "Medium Specificity." The Palgrave Handbook of the Philosophy of Film and Motion Pictures, edited by Noël Carroll et al., 1st Edition, Palgrave Macmillan, 2019, pp.29-47. Corrigan, Timothy. The Essay Film: From Montaigne, after Marker. Oxford University Press, 2011. Grant, Catherine. The Shudder ofa Cinephiliac Idea? Videographic Film Studies Practice as Material Thinking." ANIKI: PortugueseJournal of the Moving Image, vol. 1, no. 1, 2014, ??. 49- 62. Mulvey, Laura. Death 24x a Second: Stillness and the Moving Image. Reaktion Books, 2006.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Dersin tanıtımı
2	Sanatsal bir biçim olarak deneme
3	Kuramsal Temeller
4	Video Deneme ve Araştırma
5	Görsel-İşitsel Film Eleştirisi
6	Anlatı Biçimleri
7	Görsel-İşitsel Öykü Anlatımı
8	Vize Sınavı
9	Video Denemelerde Ses Tasarımı
10	Proje Sunumları
11	Örnek Çalışmalar-I
12	Örnek Çalışmalar-II
13	Duyusal Yaklaşım
14	Final Projesi Sunumları