İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM377	Türkiye'de Modernleşme ve Medya	5	2	0	0	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Türkiye'de medya alanında yaşanan tarihsel gelişim sürecini modernleşme, burjuva devrimi ve kolektif hafıza kavramları çerçevesinde üretilen kuramsal yaklaşımlar üzerinden ele almaktır. Ders Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş felsefesini oluşturan modernleşme ve batılılaşma ideallerinin basın ve medya dolayımıyla nasıl toplumsallaştırıldığını, nasıl söylemselleştirildiğini ve bu ideallerin karşıtlarıyla birlikte nasıl yeniden üretildiğini tarihsel bir perspektifle aktarmayı amaçlamaktadır.
İçerik	-Bu derste Türkiye'de medya alanında yaşanan gelişmeler siyasal, ekonomik, toplumsal ve kültürel dönüşüm süreci bağlamında ele alınacaktır. Kronolojik olarak ele alınacak olan gelişmeleri belirleyen güçler, figürler ve önemli tarihsel olaylar etrafındaki tartışmalar aktarılacaktır. Aynı zamanda medya aracılığıyla oluşan kolektif hafızanın şekillenişi, iktidar ilişkileri ve kültürel hegemonya çatışmaları da tartışma konuları arasındadır.
Kaynaklar	• John B. Thompson (2008). Medya ve Modernite, Çev: Serdar Öztürk, İstanbul: Kırmızı Yayınları • Benedict Anderson (1993). Hayali Cemaatler, Çev: İskender Savaşır, İstanbul: Metis • Jane Chapman (2005). Comparative Media History, Cambridge: Polity Press • Jean-Noel Jeanneney (2006), Başlangıcından Günümüze Medya Tarihi, Çev: Esra Atuk, İstanbul: YKY • Eric J. Hobsbawn (2021). Fransız Devrimi'ne Bakış, Çev. Osman Akınhay, Ankara: Dipnot • Enzo Traverso (2009). Geçmişi Kullanma Klavuzu, Çev: Işık Ergüden, İstanbul: Versus • Maurice Halbwachs (2018). Kolektif Hafıza, Çev: Banu Barış, Ankara: Heretik Yayınları • Ellen Meiksins Wood (2007), Kapitalizmin Arkaik Kültürü, İstanbul: Yordam • Ragıp Duran (2000). Apoletli Medya, İstanbul: Belge Yayınları • Gülseren Adaklı (2006). Türkiye'de Medya Endüstrisi Neoliberalizm Çağında Mülkiyet ve Kontrol İlişkileri, Ankara: Ütopya Yayınları • Ertuğrul Mavioğlu (2012). Cenderedeki Medya Tenceredeki Gazeteci, İstanbul: İthaki • Vahdet Mesut Ayan (2019). AKP Devrinde Medya Âlemi, İstanbul: Yordam • Ümit Alan (2015). Saray'dan Saray'a Türkiye'de Gazetecilik Masalı, İstanbul: Can Yayınları • U. Uraz Aydın (derleyen) (2015). Neoliberal Muhafazakâr Medya, İstanbul: Ayrıntı • Sungur Savran (2010). Türkiye'de Sınıf Mücadeleleri (1908-1980), İstanbul: Yordam • Uygur Kocabaşoğlu (2010

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Ders içeriğinin ve izlencenin tanıtılması: Kavramsal çerçeve, dersin amacı, izlence ve değerlendirme ölçütlerinin paylaşılması.
2	Modernleşme, Burjuva Devrimi, Kolektif Hafıza ve Medya: Kuramsal Yaklaşımlar, Tartışmalar
3	Osmanlı'nın Mirası; Modernleşme Sürecinin Ön Koşullarının Oluşması ve Medya
4	Vaka 1; II. Abdülhamit Dönemi ve Sansür Uygulamaları, 1908 Devrimi ve Basın
5	Cumhuriyetin Kuruluşu ve Tek Parti Dönemi (1923–1945);
6	Vaka 2; İstiklal Mahkemeleri ve basın davaları
7	Vize Sınavı
8	Çok Partili Hayata Dönüş ve Demokrat Parti Dönemi (1945–1960)
9	Vaka 3; 6-7 Eylül 1955 olayları ve medya.
10	İki Darbe Arası Dönem (1960–1980). 27 Mayıs 1960'tan 12 Eylül 1980'e kadar olan dönem
11	1980 Askerî Darbesi ve Neoliberal Medya Düzeni (1980–2002)
12	Vaka 4: Olağanüstü Hal, 28 Şubat ve Medya

Hafta	Konu Başlıkları
13	AKP Dönemi (2002–Günümüz)
14	Genel değerlendirme