İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM367	İletişim Araştırmaları	5	3	0	0	3	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu derste öncelikle medyatik ve iletişimsel olgulara dair ne tür İletişim araştırmalarının ışığı altında toplumsal, politik ve kültürel boyutlarıyla çağımıza dair eleştirel bir perspektif geliştirmek.
İçerik	İletişim bilimlerinin meşru sorunsalları. Enformasyon toplumu, denetim toplumu, medya ve siyasette propaganda (Nazi Almanyası ve İtalyan faşizmi), tüketim toplumu eleştirisi.
Kaynaklar	Susan Sontag Büyüleyen Faşizm Rienfenstal'ın Nazi Almanyası Dönemi için çektiği belgeseller Bernardo Bertolucci, Il Conformista Michel Haneke Filmleri Paul-André Rosental, Faits et utophie chez Gabriel Tarde D. Gaxie, Le cens caché Alex Boren A rhetorical analysis of Black Mirror

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Dersin Sunumu
2	Leni Rienfenstal "İradenin Gücü" Belgeseli 1Susan Sontag Büyüleyen Faşizm Rienfenstal'ın Nazi Almanyası Dönemi için çektiği belgeseller Bernardo Bertolucci, Il Conformista Michel Haneke Filmleri Paul-André Rosental, Faits et utophie chez Gabriel Tarde D. Gaxie, Le cens caché Alex Boren A rhetorical analysis of Black Mirror
3	Leni Rienfenstal "İradenin Gücü" Belgesli 2 (Susan Sontag)
4	Leni Rienfenstal "İradenin Gücü" Belgesli 3 (Susan Sontag)
5	Bernardo Bertoulucci Il Conformista 1
6	Bernardo Bertoulucci Il Conformista 2
7	Vize
8	Michael Haneke Sineması Genel Sunum
9	Yedinci Kıta ve Tüketim Toplumu
10	Benny'nin Videosu ve Medya ve Şiddet
11	Black Miror Ekseninde Yeni Medya Tartışmaları 1
12	Black Miror Ekseninde Yeni Medya Tartışmaları 2
13	Denetim ve Gözetim Toplumu 1
14	Denetim ve Gözetim Toplumu 2