İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM257	Kamera Aydınlatma ve Ses I	3	2	1	0	3	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu derste, hareketli görüntünün kaydedilmesi için gerekli olan film ve dijital kameraların çalışma prensipleri, görüntü oluşumuna dair temel bilgiler ve çerçeve bilgisi (kompozisyon kuralları) konuları işlenmektedir. Güz döneminde kuramsal ve uygulamalı bir ders programı yürütülmektedir.
İçerik	-Gözün yapısı ve görüntü oluşumu, -Işığın ve rengin özellikleri, -Film kameralarının yapısı, -Dijital kameraların yapısı, -Stüdyoda kamera uygulamaları.
Kaynaklar	Kamera ders notları I Fotoğraf Sanatında Kompozisyon (Sabit Kalfagil) Fotoğraf Y.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Görme ve Optik
2	Film Kamerası ve Video/DSLR Kamera
3	Kayıt Formatları (Analog, Dijital)
4	Objektifler
5	Çekim Aksesuarları, Filtreler, Ek Mercekler
6	Öğrenilen Bilgilerin Tekrarı
7	Ara Sınav
8	Kamera Uygulaması
9	Kamera Uygulaması
10	Çerçeve Bilgisi (Doğru Kompozisyon Kuralları)
11	Kamera Uygulaması
12	Kamera Uygulaması
13	Kamera Uygulaması
14	Dönemde İşlenen Derslerin Analizi