İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
HUK347	Fikri Haklar	5	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunun temel kavram, ilke ve kurumlarını öğrenmelerini; eser kavramı, eser türleri, eser sahipliği, eser sahibinin manevi ve mali hakları, bağlantılı haklar, hakların devri ve lisanslanması, koruma süreleri, hakların sınırlandırılması ve hak ihlallerine karşı başvurulabilecek hukuki yollar hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır. Ders ayrıca öğrencilerin 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümlerini somut olaylara uygulayabilmelerini, mahkeme kararlarını değerlendirebilmelerini ve özellikle teknolojik gelişmelerin Fikir ve Sanat Eserleri Hukuku üzerindeki etkilerini hukuki açıdan tartışabilmelerini amaçlamaktadır. Dersin son bölümünde tasarım hukukunun temel kavram ve ilkeleri ele alınarak öğrencilerin tasarım korumasının şartlarını, kapsamını ve hukuki sonuçlarını öğrenmeleri; ayrıca bir tasarımın hem 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu hem de şartları mevcutsa 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında korunabilmesi arasındaki ilişkiyi değerlendirebilmeleri hedeflenmektedir.
İçerik	Ders kapsamında öncelikle Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunun temel kavramları ve kaynakları, eser kavramı ve eser türleri, eser sahipliği, birden fazla kişinin eser sahipliği, işlenme ve derleme eserler incelenecektir. Devamında eser sahibinin manevi ve mali hakları, bu hakların kapsamı ve sınırları, mali haklara ilişkin sözleşme ve tasarruflar, lisans sözleşmeleri ve koruma süreleri ele alınacaktır. Bağlantılı hak sahipleri, meslek birlikleri ve kolektif hak yönetimi ile Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda öngörülen hukuki ve cezai koruma yolları da ders kapsamında incelenecektir. Dijital teknolojiler ve internet ortamında eserlerin kullanılması, dijital platformlarda telif hakları, yapay zekâ tarafından veya yapay zekâ yardımıyla meydana getirilen ürünlerin eser niteliği ve eser sahipliği gibi güncel sorunlar da ilgili konular çerçevesinde değerlendirilecektir. Dersin son iki haftasında tasarım hukuku ele alınacaktır. Tasarım kavramı, tasarımın korunma şartları, yenilik ve ayırt edici nitelik, tescilli ve tescilsiz tasarım koruması, tasarım hakkının kapsamı, ihlal ve hükümsüzlük ile tasarım korumasının Fikir ve Sanat Eserleri Hukuku kapsamında sağlanan korumayla ilişkisi incelenecektir.
Kaynaklar	Kaynaklar Temel Mevzuat 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu'nun tasarımlara ilişkin hükümleri Temel Kaynaklar Ders notları ve güncel bibliyografya. Ayrıca Ünal Tekinalp, Fikri Haklar; André Bertrand, Le droit d'auteur, Bentley/Sheman, Intellectual Property Law.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Fikir ve Sanat Eserleri Hukukuna Giriş
2	Eser Kavramı ve Eser Olmanın Şartları
3	Eser Türleri
4	İşlenmeler, Derlemeler ve Eser Sahipliği
5	Birden Fazla Kişinin Eser Sahipliği ve Mali Hakları Kullanma Yetkisi
6	Eser Sahibinin Manevi Hakları
7	Eser Sahibinin Mali Hakları
8	Eser Sahibinin Mali Hakları
9	Mali Haklara İlişkin Sözleşmeler ve Tasarruflar

Hafta	Konu Başlıkları
10	Bağlantılı Haklar ve Kolektif Hak Yönetimi
11	Hakların Sınırlandırılması, Koruma Süresi ve Güncel Sorunlar
12	Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunda Hukuki Koruma
13	Tasarım Hukuku I – Tasarım Kavramı ve Korunma Şartları
14	Tasarım Hukuku II – Koruma Kapsamı, İhlal ve Fikir ve Sanat Eserleri Hukuku ile İlişkisi