İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
G325	Uygarlık Tarihi	5	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	1. Modern Batı uygarlığının yapıtaşlarını ele almak, modern toplumu kuran iktisadi, siyasal, bilimsel, düşünsel ve sanatsal gelişmeleri karşılıklı etkileşimleri içinde anlama ve irdeleme becerisi kazandırmak; 2. Yirminci Yüzyıl sonunun yeni bir teknolojik temel üzerinde yükselen küresel dünya ekonomisini anlamanın altyapısını oluşturmak; 3. Yeni kuşakların yönetim fonksiyonunun çok yönlü yükümlülüklerini yerine getirmede karşılaşabilecekleri geniş görüşlülük sorununun aşılmasına katkıda bulunmak; 4. Dersin konusunu oluşturan içeriği yaşam boyu öğrenimin unsurlarına dönüştürmek. 5. Müzik, güzel sanatlar, mimari ve edebiyat eserlerine ilgisini arttırarak yaşamını zenginleştirmek;
İçerik	Ders, Erken Ortaçağ'dan başlayıp 19. Yüzyıl sonuna uzanan tarihsel süreç boyunca modern toplumun oluşum ve gelişmesini kuş bakışı ve küresel bir perspektiften tanıtır ve irdeler. Toplumsal dönüşümü farklı katmanlar arasındaki karşılıklı ilişkilerle açıklayan dersin ana başlıkları: Bir Ortaçağ Prelüdü - İsa'nın Krallığında – Gotik Kuleler – Giotto di Bondone – Kara Veba - Ortaçağın Günbatımı – Geç Ortaçağ Kültürü - Kuzey Realizmi – Yeniden Doğmanın Heyecanı – Sanatçı ve Sanatı – İtalyan Hümanizmi – Erken Rönesans – Bir Dâhiler Dönemi – İnsani Boyutların Ötesinde – Bir Titanın Rüyası – Venedik'ten Roma'ya - Vaftiz edilen Hümanizm – Şeytani İmgeler - Çokseslilığin Altın Çağı - Dünya Ekonomisinin Oluşumu – Luherci Başkaldırı – Protestanlığın Yayılışı - Her Şey Tanrı Adına – Bilmeye Cesaret Et - Yeni Bilime Yeni Yöntem – Ve her şey Aydınlandı – Fransız Usulü Aydınlanma – Britanya Aydınlanıyor – Ayak Sürüyen Almanya – Büyük Dönüşüm – Sanayi Devrimi – Hegel'i Dinlemek, Beethoven'ı Okumak – Interlüd.
Kaynaklar	Judith G. Coffin, Robert C. Stacey, Robert E. Lerner; "Western Civilizations", W.W.Norton. Bryan Magee, "Felsefenin Öyküsü", Dost Kitabevi. Güzel sanatlar, müzik, mimari ve felsefe alanlarında temel bazı kaynaklar, filmler ve audio CD'ler.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Uygarlık Kavramı Üzerine Düşünceler
2	Uygarlık, Sağlık ve Savaşlar Üzerine
3	Yazı ve Yazı Çeşitleri
4	Kariye ve Ayasofya Müzeleri,
5	Mısır
6	Persler
7	Çin
8	Hint
9	Uygarlık - İnançlar ve Reform
10	Rönesans: Sanat, Müzik, Edebiyat, Keşifler ve İcatlar
11	Fransız Devrimi ve Özgürlük Hareketleri
12	Sanayi Devrimi
13	Uygarlıklar ve Ekonomi-Politik
14	21. Yüzyılın Uygarlık Kavramları