

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH111	Felsefeye Giriş I	1	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Felsefenin temel sorun ve kavramlarının doğrudan doğruya felsefi metinler üzerinden tartışılarak öğrenilmesi. Felsefi düşünme, akıl yürütme, çözümleme, eleştirmenlik becerilerinin kazanılması.
İçerik	Felsefenin alt dallarının (ontoloji, etik vs.) belli başlı kavramlarını ele alan önemli metinlerin açıklanması, yorumlanması ve tartışılması. İşlenecek başlıklar: "bilinç ve özne", "arzu ve tutkular", "zaman, varoluş ve ölüm", "doğa ve kültür", "dil", "sanat ve teknik", "bilgi: kesinlik ve şüphe", "akıl ve duyu deneyimi", "sanı ve doğruluk".
Kaynaklar	G. Chomienne (éd.), <i>Lire les Philosophes</i> , Paris, Hachette, 2001. G. Chomienne, A. Sénik, F. Collet, R. Giblat, J.-Ch. Sacchi, <i>Philosophie Terminale L</i> , Paris, Hachette, 2001. P. Rosenberg & A. Sage, <i>Philosophie Terminale</i> , Paris, Nathan, 1994. L.-M. Morfaux & P. Henriot, <i>Philosophie Terminale Scientifique (Notions et Textes)</i> , Paris, Armand Colin, 1979.

Teori Konu Başlıklarları

Hafta	Konu Başlıklarları
1	Felsefenin başlangıcı, felsefenin doğuşu
2	Felsefeyi tanımlama, felsefenin yöntemini ve konusunu belirleme girişimleri
3	Bilinç: İnsanın özne olarak kavranışı
4	İnsan doğası tartışmaları bağlamında tutkular
5	Doğa ve kültür arasında insan
6	Ölümə hazırlık olarak felsefe, yaşamın ereğisi olarak felsefe
7	Ara sınav
8	Dilin kökenine ilişkin felsefi kuramlar
9	Dil, zihin, imgemleme ve dünya ilişkisi
10	Bilginin olanağı ve kaynağı: Şüphe ve kesinlik
11	Bilgiye erişmede akıl ve duyusal deneyim
12	Felsefe ve bilimde sanı ve doğruluk
13	İnsan etkinliği olarak sanat: Güzellik ve sanat yapımı
14	Teknik ve çalışma