İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH101	Antik Felsefe Tarihi I	1	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Antik Yunan Felsefesi'nin ana sorunlarını tanıtmak
İçerik	Thales'ten Sokrates'e Antik Yunan Felsefesi'nin ana filozoflarının fragmanlarını ve metinlerini ontoloji ve etik sorunlar çerçevesinde incelemek
Kaynaklar	Laks & Most, Les débuts de la philosophie grecque, Fayard, Paris, 2017. J.-P. Vernant, L'origine de la pensée grecque, PUF, 1967. Fotokopiler.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş
2	Miletos Okulu
3	İtalya Okulu (Pythagorasçılık)
4	Ksenophanes
5	Herakleitos ve Parmenides
6	Parmenides ve Zenon
7	Atomculuk ve Sofistler
8	Klasik Dönem Atinasına Giriş
9	Sokrates'in davası
10	Platon'un "Sokrates'in Savunması"
11	Platon'un "Menon"u
12	Platon'un "Mağara Alegorisi"
13	Platon (devam)
14	Tekrar ve toparlama

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH105	Mantık I	1	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans

Dersin Amacı	Önermeler mantığının terimlerini ve kavramlarını öğretmek
İçerik	Klasik Önermeler Mantığı
Kaynaklar	Introduction to Logic I, Yalçın Koç ,Boğaziçi University Publications,1980. Naive Set Theory, Paul Richard Halmos, D. Van Nostrand Company, Princeton, NJ, 1960. Introduction to Mathematical Logic, Eliot Mendelson, D. Van Norstand Company, Princeton NJ, 1964 Sembolik Mantık, Tarık Necati Ilgıcıoğlu, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Ankara 2013. Introduction to Mathematical Logic, Church, A., Princeton University Press, Princeton NJ, 1956. Introduction to Logic, Suppes, P., D. Van Norstrand Company, Princeton NJ, 1957. Logique formelle et argumentation, Laurence Bouquiaux & Bruno Leclercq, De Boeck, Brüksel, 2009.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	P formel dili : alfabe ve gramer
2	P formel dili için tanımsal tamlık
3	P formel dilinin semantiği : T :{d, y} kümesi üzerindeki booleen fonksiyonlar
4	T :{d, y} kümesi üzerindeki booleen fonksiyonların fonksiyonel tamlığı
5	P formel dilinin yorumu - LOGP
6	Semantik içerme ve dedüksiyon meta-teoremi
7	P formel dilinin formüllerinin semantik analizi
8	Ara Sınav
9	PF formel sistemi
10	PF formel sisteminde dedüksiyon
11	Sentaktik içerim
12	PF formel sistemi için dedüksiyon meta-teoremi
13	PF formel sistemi için tutarlılık ve tamlık meta-teoremleri
14	PF formel sisteminin mutlak ve basit tutarlılığı

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH111	Felsefeye Giriş I	1	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Felsefenin temel sorun ve kavramlarının doğrudan doğruya felsefi metinler üzerinden tartışılarak öğrenilmesi. Felsefi düşünme, akıl yürütme, çözümleme, eleştirme becerilerinin kazanılması.
İçerik	Felsefenin alt dallarının (ontoloji, etik vs.) belli başlı kavramlarını ele alan önemli metinlerin açıklanması, yorumlanması ve tartışılması. İşlenecek başlıklar: "bilinç ve özne", "arzu ve tutkular", "zaman, varoluş ve ölüm", "doğa ve kültür", "dil", "sanat ve teknik", "bilgi: kesinlik ve şüphe", "akıl ve duyu deneyimi", "sanı ve doğruluk".
Kaynaklar	G. Chomienne (éd.), Lire les Philosophes, Paris, Hachette, 2001. G. Chomienne, A. Sénik, F. Collet, R. Giblat, J.-Ch. Sacchi, Philosophie Terminale L, Paris, Hachette, 2001. P. Rosenberg & A. Sage, Philosophie Terminale, Paris, Nathan, 1994. L.-M. Morfaux & P. Henriot, Philosophie Terminale Scientifique (Notions et Textes), Paris, Armand Colin, 1979.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Felsefenin başlangıcı, felsefenin doğuşu
2	Felsefeyi tanımlama, felsefenin yöntemini ve konusunu belirleme girişimleri
3	Bilinç: İnsanın özne olarak kavranışı
4	İnsan doğası tartışmaları bağlamında tutkular
5	Doğa ve kültür arasında insan
6	Ölüme hazırlık olarak felsefe, yaşamın ereği olarak felsefe
7	Ara sınav
8	Dilin kökenine ilişkin felsefi kuramlar
9	Dil, zihin, imgelem ve dünya ilişkisi
10	Bilginin olanağı ve kaynağı: Şüphe ve kesinlik
11	Bilgiye erişmede akıl ve duyusal deneyim
12	Felsefe ve bilimde sanı ve doğruluk
13	İnsan etkinliği olarak sanat: Güzellik ve sanat yapıtı
14	Teknik ve çalışma

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH129	Sözlü Argümantasyon I	1	1	0	0	1	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	B2 seviyesine ulaşma, üniversite objektifleri doğrultusunda fransızca ifade
İçerik	Söylem analizi / dilsel strüktürleri kullanarak sözlü söylem
Kaynaklar	felsefi metinler konferans dinletisi

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	betimleme
2	Sorgulama ve problematik
3	Fikir arayışı ve bilgi araştıma
4	Konuşma iceriğinin analizi
5	Yazılı-sözlü ifadenin ayırımı sözlü ifade biçimleri
6	Metnin sözlü ifadesi
7	argümantasyon
8	Argümantasyon bakış acısı
9	Argümantasyon (tez/argüman/örnek)/ argüman tipleri

Hafta	Konu Başlıkları
10	Argümantasyon düşünce ifadesi
11	Argümantasyon itiraz etme
12	Felsefi tartışma hazırlama
13	Felsefi tartışma hazırlama
14	Felsefi tartışma

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH133	Yazılı İfade I	1	1	0	0	1	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	B2 / C1 FOU (Akademik hedeflere yonelik Fransizca) Felsefi metinlerin aciklamasi Metin cozumlemesi
İçerik	Metin aciklamasi yontemleri (metodolojisi) Bilimsel makale yazimina giris
Kaynaklar	Fransiz filozoflarin metinleri

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH139	Eski Yunanca I	1	3	0	0	3	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Eski Yunan Dilinin dönem özelliklerini ve temel gramer yapısını öğrenmek
İçerik	Eski Yunan dilinin alfabesini okuma-yazma öğrenimiyle birlikte gramer öğrenmek ve önemli felsefe kavramlarının etimolojisinin analizini yapmaktır.

Kaynaklar	Adolf Kaegi, Kaegi's Greek Grammar, translated and edited by James A. Kleist, Dover Publication, 1923 Jean Allard, Grammire Grecque, Hachette Education, 1969 Liddell&Scott, An Intermediate Greek-English Lexicon, Oxford Güler Çelgin, Eski Yunanca-Türkçe Sözlük, Kabalcı Yayınları, İstanbul Zafer Taşlıklıoğlu, Grekçe Gramer ve Syntaks I, İstanbul Üniversitesi yayınları, 1968

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Eski Yunancanın dönem özellikleri ve alfabesi
2	Alfabe okuma-yazma alıştırmaları ve aksan
3	Şimdiki zaman ve geniş zamanın fiiller örnekleriyle birlikte çekimi
4	II. grup isim çekimi ve ismin hallerinin yapısı
5	Şimdi zamanın hikayesi zamanın çekimi ve zaman uzaması
6	Basitleştirilmiş bir metin üzerinden gramer tekrarı
7	Geçmiş zaman ve Gelecek zamanın çekimi
8	I. grup isim çekimi ve alıştırmaları
9	Metin okuma ve gramer alıştırmaları
10	Akkent ve nefes işareti nedir? İsimlerde ve fiillerde akkent
11	Sıfatların ve Zarfların yapısı ve ismin hallere göre çekimi
12	sıfatların ve Zarfların üstünlük dereceleri
13	Gramer analizi nasıl yapılır
14	Genel gramer tekrarı

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
FLF101	Fransızca Cef B2.1 Akademik	1	4	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	- Fransızca dil öğrenimine devam etmek ve hazırlık sınıfının sonunda ulaşılan seviyeyi pekiştirmek - Öğrencilerin Fransızca disiplin kursuna devam etmesine olanak vermek - Öğrencileri Delf/Dalf sertifikalarına hazırlamak
İçerik	Haftalık 4 saat ders - 3 tartışma Bu kurs üç amaç etrafında düzenlenmiştir: - Daha fazla bilgi edinmek ve bilgi vermek - Karşılaştırma yapmak - Analiz etmek ve sentezlemek
Kaynaklar	Öğretim elemanı tarafından hazırlanan dönem ders dosyası

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Konuşma etkinliği: kendinizi tanıtın, akademik ve profesyonel projenizi sunun
2	Projenin 1. Adımı: İletişim dünyasından iki kişiyle röportaj
3	Metin analizi
4	Metin analizi
5	Sunumlar
6	Sunumlar
7	Yazılı anlatım etkinliği
8	Metin analizi
9	Metin analizi
10	Döküman Analizi
11	Konuşma etkinliği
12	Sözlü sunumlar
13	Sözlü sunumlar
14	Dersin değerlendirilmesi

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH201	Ortaçağ Felsefesi	3	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	felsefeyi ögrenmek
İçerik	ortaçag felsefe
Kaynaklar	Les confessions de Saint Augustin Etienne Gılson : La philosophie au Moyen-Age Anthony Kenny : Medieval Philosophy Alain de Libera : La philOsophie médiévale

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	ortaçag felsefesi
2	ortaçag felsefesi
3	ortaçag felsefesi
4	ortaçag felsefesi
5	ortaçag felsefesi
6	ortaçag felsefesi
7	ortaçag felsefesi
8	ortaçag felsefesi
9	ortaçag felsefesi

Hafta	Konu Başlıkları
10	ortaçag felsefesi
11	ortaçag felsefesi
12	ortaçag felsefesi
13	ortaçag felsefesi
14	ortaçag felsefesi

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH205	Etik	3	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Felsefe tarihinin ahlak felsefesi ve etik alanı ile ilgili temel tartışmalarına ve metinlerine giriş.
İçerik	Temel etik problemlerine felsefe tarihinden seçilen metinler üzerinden giriş.
Kaynaklar	-Aristote, Ethique de nicomaque, trad. Jean Voilquin, Flammarion, 1998. -Kant, Fondements de la métaphysique des mœurs, trad. V. Delbos, Vrin, 1992. -Kant, Métaphysique des moeurs - Fondation – Introduction, trad. Alain Renaut, Flammarion, 2018. -Bentham, An Introduction to the Principles of Morals and Legislation, Oxford University Press, 1996. -Spinoza, Éthique, trad. Bernard Pautrat, Paris, Le seuil, 1988. -Sartre, L'Être et le néant, Gallimard, Collection Tel, 1943. -Sartre, L'existentialisme est un humanisme Broché, 1996. -Peter Singer, Animal Liberation: The Definitive Classic of the Animal Movement, Harper Perennial Modern Classics, 2009.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH221	Epistemoloji	3	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilerin epistemoloji alanına ait problem ve kavramları tanımaları ve ilgili konulardaki tartışma ve çözümleme yeteneklerinin geliştirilmesidir. Öğrenciler ayrıca bilgi sorunu açısından felsefe tarihi ve bilim felsefesi alanlarında karşılaştırmalı değerlendirmeler yapacak seviyeye getirilecektir.
İçerik	Klasik felsefe metinleri antik çağdan başlayarak epistemoloji sorunları çercevesinde okunmaktadır. Bu okumalar modern alan makaleleri ile zenginleştirilmekte ve karşılaştırılmaktadır.
Kaynaklar	• Platon – Théétète • Descartes - Méditations métaphysiques • Locke - Essai sur l'entendement humain • Hume - Enquête sur l'Entendement Humaine • Berkeley - Principes de la connaissance humaine

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Metodoloji, dersin tanıtımı, sorunların tanımı
2	Platon - Menon
3	Platon - Théétète I
4	Platon - Théétète II
5	Platon - Sophiste
6	Protogoras et S. Empiricus - Le scepticisme
7	Descartes - Méditations métaphysiques
8	Vize Sınavı
9	Locke - Essai sur l'entendement humain
10	Hume - Enquête sur l'entendement humain
11	Berkeley - Principes de la connaissance humaine
12	Reid - Recherche sur l'entendement humain d'après les principes du sens commun
13	Kant - Critique de la raison pure 1
14	Kant - Critique de la raison pure 2

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH255	Eski Yunanca III	3	3	0	0	3	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca

Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Antik felsefenin ve dönemin düşünsel dünyasının iyi kavranabilmesi için dil ve felsefe arasındaki ilişkinin önemi bağlamında Antik Yunan Felsefesini kendi anadiline yaklaşarak kavramaya çalışmak, Antik Yunanca metinleri okuma-anlama seviyesine getirmek, başta felsefi metinler olmak üzere, metin analizleri yapmak ve antik kaynakları birincil kaynak olarak kullanabilme becerisini geliştirmek, dersin temel amaçları arasındadır.
İçerik	İ.Ö. II. bin yılda Hint-Avrupalı kavimlerin Balkan, Ege ve Yunanistan anakarasına göç etmeleri ve oradaki otokton halklarla birleşmeleri sonucunda lehçeli bir dil olarak ortaya çıkan Eski Yunanca, antik dünyanın kültür, sanat ve biliminin hâkim dili olmuştur. Birçok farklı lehçelerde gelişen bu dil temelde, Attika Bölgesinde konuşulan Attika Lehçesi, Batı Anadolu ve Ege Bölgesi'nde gelişen Aiol Lehçesi ve Kuzey- Kuzey Batı Yunanistan'da konuşulan Dor Lehçesi olarak üç ana lehçeye ayrılmaktadır. Ancak tüm bu lehçe ve ağız farklılarına rağmen, Klasik Yunanca eğitiminden kasıt, İ.Ö. 5. yy'dan itibaren Attika Bölgesi'nde konuşulan Attika Lehçesidir.
Kaynaklar	Taşlıklıoğlu 1968, Grekçe Gramer ve Syntaks, İstanbul 1968 Sentuna 1981, C. Sentuna, Yunanca Grameri, Ankara 1981. Leo Stock, Langenscheidt Kurzgrammatik Altgriechisch: Das Wichtigste aus der Grammatik mit praktischen Beispielen, 1990. Sandalcı 2006/2018, Eski Yunanca Dilbilgisi ve Cümle Yapısı 1. Kitap/2. Kitap, İstanbul 2006/2018. Sözlükler: H. G. Liddell - R. Scott, A Greek-English Lexicon. G. Çelgin, Eski Yunanca-Türkçe Sözlük.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Accentus, spiritus tekrarı / II. isim çekimi (O'lu çekim): o'lu çekime giren masculin isimler / isim tamlaması/imperativus cümleler.
2	O'lu çekim: bu çekime giren neutral isimler / ἔστιν fiili / isim cümleleri
3	Praesens Indicativus Active Medio-Passiv Çatısı. Infinitivus cümleleri.
4	Dativus possesivus (Dativus + εἶναί) / accusativus cum infinitivo kurması / O'lu çekime giren feminen cins isimlerin özellikleri ve çekimi.
5	II. İsim Çekimi (A'lı çekim): α purum ve α impurum isimlerin çekimleri / Praeposition çalışması (dativus instrumenti dativus locativus / dativus sociativus)
6	Deklarativ cümle yapısı: kapalı ve açık yan cümle / ὅτι'li cümleler / μᾶλλον … ἤ cümleleri.
7	A'lı çekime giren masculinum isimlerin çekimi / impersonal fiiilere giriş, πρέπει fiilinin kullanımı / İstek cümleleri / Genitivus + εἶναί.
8	Accentus: Enklitik kelimeler.
9	Adjectivum: 1. ve 2. isim çekimine giren (-vokalli çekimlerin -a'lı / o'lu-) sıfatlar. Oxyton sıfatlar / baryton sıfatlar / iki bitimli sıfatlar.
10	Imperfectum Zaman: imperfectum'un actif ve medium-passif Şekilleri. Augmentum Syllabicum.
11	Imperfectum Zaman: Augmentum Temporale.
12	Konsonantlı çekim: mutalar / Genitivus partitivus.
13	Konsonantlı çekim: Gutturalli /labialli thema'ların çekimi.
14	Konsonantlı Çekim: Dentalli thema'ların çekimi. Zayıf themalar.

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH257	Felsefi Metodoloji I	3	3	0	0	3	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe

Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	-Felsefi Metodoloji 1 dersi, ikinci sınıf felsefe öğrencilerine felsefi sorgulama ve akademik araştırmanın temel ilkelerini ve tekniklerini tanıtmayı amaçlamaktadır. Ders, felsefi düşünceye ve onun ayırt edici metodolojilerine bir giriş sunarak, felsefenin mitolojiler, ideolojiler, dinler, doğa bilimleri ve yapay zeka gibi diğer bilgi biçimleriyle ilişkisini, ortaya çıkışını, evrimini ve güncel önemini sorgular. Öğrenciler, felsefenin doğası, insan düşüncesinin evrimindeki rolü ve bilimsel olarak gelişmiş bir dünyadaki potansiyel geleceği gibi temel metafizik sorularla ilgileneceklerdir. Buna paralel olarak, ders öğrencilere akademik üretkenlik, eleştirel düşünme ve araştırma için temel araçlar sağlayacaktır. Etkileşimli tartışmalar yoluyla, öğrenciler etkili düşünme ve karar alma süreçlerini keşfedecek, akademik yazma ve sunum becerileri geliştirecek ve araştırma boşluklarını belirleme, teklif taslağı hazırlama ve literatür incelemeleri yapma gibi akademik çalışmanın temel unsurlarında nasıl gezineceklerini öğreneceklerdir. Amaç, felsefi sorgulamayı pratik metodolojilerle birleştirerek öğrencileri hem felsefe hem de disiplinler arası alanlarda daha ileri düzey araştırma ve düşünceye hazırlamaktır. Ders, öğrencilerin tartışmalara, sunumlara ve akran incelemelerine katılımını içerir. Felsefi keşfi uygulamalı metodolojik eğitimle birleştirmeyi hedefleyen ders, öğrencileri felsefi metinlerle derinlemesine ilgilenmeye ve akademik söyleme anlamlı bir şekilde katkıda bulunmaya hazırlar.
İçerik	-Ders iki ana bileşen etrafında yapılandırılmıştır: felsefi sorgulama ve akademik metodoloji. 1. Felsefi Sorgulama: * Felsefi düşüncenin kökenleri ve doğası. * Felsefe ve yöntemleri arasındaki ilişki. * Felsefenin insan düşüncesinin gelişimindeki rolü. * Felsefenin bilimsel disiplinler için bir kuluçka yeri olarak tarihsel işlevi. * Felsefenin geleceği. 2. Akademik Metodoloji: * Zihniyet ve Üretkenlik: Etkili düşünme, zaman yönetimi ve akademik üretkenlik için alışkanlıklar geliştirme. * Araştırma Becerileri: Araştırma boşluklarını belirleme, araştırma soruları formüle etme ve bir araştırma metodolojisi tasarlama. * Yazma ve Sunum: Teklifler, akademik makaleler hazırlama ve etkili sunumlar yapma teknikleri. * Akademik İletişim: Akademik e-postalar, ön yazılar, özgeçmişler ve teklifler nasıl yazılır. * Tez Hazırlığı: Tez yapısı, hipotez oluşturma ve savunma dahil olmak üzere araştırmanın aşamaları. * Literatür İncelemesi: Kapsamlı bir literatür incelemesinin nasıl yürütüleceği ve yapılandırılacağı. * Akademik Yayıncılık: Akademik dergilerde gezinme, hakem denetlemesi (akran incelemesi), atıf uygulamaları ve başarılı yayıncılık stratejileri. Ders boyunca öğrenciler etkileşimli alıştırmalara, akran incelemelerine ve tartışmalara katılacak, felsefi ve metodolojik içgörüleri kendi akademik çalışmalarına uygulayacaklardır.
Kaynaklar	Bu ders, akademik makaleler, kurumsal yönergeler ve bazı felsefi eserlerden seçilmiş okumalar dâhil olmak üzere çeşitli kaynaklardan yararlanacaktır. Belli bir zorunlu kaynak kitap öngörülmemekle birlikte, ders materyali büyük ölçüde eğitmen tarafından düzenlenecek ve dersin belirli konuları ve hedefleriyle uyumlu hâle getirilecektir. Öğrencilere şunlar sağlanacaktır: * Akademik dergilerden makaleler. * İlgili kurumsal materyaller (örneğin, araştırma yönergeleri ve metodolojileri). * Eğitmen tarafından hazırlanan özel ders notları ve görsel materyaller. Tüm okumalar ve materyaller elektronik olarak sunulacaktır.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Felsefi Düşünceye Giriş: Felsefi araştırmanın doğasına giriş. Felsefi ve felsefi olmayan düşünce arasındaki farklar.
2	Felsefe ve Yöntem: Felsefenin kullandığı yöntemle tanımlanıp tanımlanmadığının araştırılması. Felsefedeki tarihsel ve çağdaş metodolojilerin incelenmesi.
3	İnsan Evriminde Felsefenin Rolü: Felsefe insan düşüncesinde gerekli bir aşama mıdır? Felsefenin insanlığın bilişsel evrimindeki rolünün keşfi.

Hafta	Konu Başlıkları
4	Felsefenin Günümüzdeki Önemi: Bilimsel devrim sonrası felsefi önem. 200 yıl önceye kadarki görüşlerin hâlâ geçerli olup olmadığı üzerine tartışma.
5	Bilimler için Kuluçka Yeri Olarak Felsefe: Temel bilimlerin felsefeden nasıl evrildiğinin gözden geçirilmesi.
6	Felsefe Rolünü Tamamladı mı? Felsefe, modern bilim ve yapay zekâ çağında modası geçmiş sayılabilir mi?
7	Felsefede Araştırma Metodolojileri: Felsefi çalışmalarda farklı araştırma metodolojilerine genel bakış.
8	Araştırmada Zihin Yapısı ve Üretkenlik: Felsefi çalışmalarda üretkenlik alışkanlıkları, karar verme süreçleri ve öz farkındalık.
9	Etkili Yazma ve Çalışma Becerileri: Felsefede etkili akademik yazmaya giriş.
10	Literatür İncelemesi: Literatür incelemelerinin önemini ve yapılarını anlama.
11	Bir Araştırma Teklifini Yapılandırma: Araştırma sorularını ve hedeflerini kapsayan tutarlı bir araştırma teklifi nasıl oluşturulur?
12	Akademik Sunumlar: Etkili akademik sunum ve iletişimin ilkeleri.
13	Akran Değerlendirmesi ve Akademik Eleştiri: Akran değerlendirmeleri yapıcı ve akademik bir şekilde nasıl yürütülebilir?
14	Genel Fikir Yürütme ve İnceleme: Ele alınan temel kavramların özetlenmesi.

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH259	Latince I	3	3	0	0	3	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Talebelere latince temellerine aynı zamanda Roma hakkında medeniyeti, tarihi ve edebiyatı öğretmek.
İçerik	latice metinleriyle ve ekzersizleriyle dilin strüktürleri öğretmek ve ikinci bölümünde felsefe metinlerini kavratmak
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH301	Modern Felsefe I	5	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, 17.yüzyıl felsefesinin Ortaçağ ve Antikçağ felsefeleriyle devamlılığının ve kendine has yönlerinin Descartes ve Leibniz'in metinlerinden hareketle anlaşılmasını sağlamaktır.
İçerik	Descartes'ın metafiziği Leibniz'in metafiziği

Kaynaklar	Descartes: Felsefenin İlkeleri, I. ve II. Kısım Leibniz: Monadoloji

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Ders içeriğinin tanıtılması Descartes'ın hayatı ve eserleri.
2	Şüphe, Cogito, Düşünme,Tanrı ispatları.
3	Tanrı'ya dair insanın bilebilecekleri,Sonsuz-belirsiz ayrımı, Hatanın kaynağı.
4	İrade özgürlüğü, Tanrı'nın önbilgisi ve insan özgürlüğü sorunu, Açıklık-seçiklik, Önyargılar, Cevher.
5	Sıfat, mod, Sayı , Tümel, Ayrım türleri.
6	Maddi cevherin varlığı, Cismin doğası olarak uzam ,Uzay, Yer, Boşluk, Atom.
7	Hareket, Hareketin kaynağı, Hareket yasaları.
8	Arasınav
9	Monadın doğası.
10	Algı, İştah, Bilinç.
11	Hafıza, Muhayyile, Akıl, Çelişki ilkesi, Yeterli zemin ilkesi, Muhakeme.
12	Tanrı ispatı, Fiil-Tahammül, Görüş açısı, Tanrı'nın önbilgisi.
13	Cisim, Canlılık.
14	Önceden tesis edilmiş ahenk.

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH303	Siyaset Felsefesi I	5	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Antikçağ'dan On Yedinci Yüzyıl'a kadar olan dönemdeki temel siyaset felsefesi kuramlarının çözümlenmesi ve karşılaştırılması.
İçerik	"Adalet", "özgürlük", "eşitlik", "kamusal alan", "yurttaşlık", "toplumsallık", "birey" vb. kavramların ele alınan teorilerdeki anlamları üzerinde durularak, öncelikle Antik Yunan düşüncesinde site devleti etrafında oluşan yurttaşlık anlayışı Sokrates, Platon ve Aristoteles'in düşünceleri üzerinden incelenecektir. Ardından Stoa felsefesi ve Ortaçağ düşüncesi modern siyaset anlayışını hazırlayan yönleri açısından değerlendirilecektir. Son olarak Modernizmin başlangıcında yer alan Machievel, Hobbes ve Rousseau'nun düşüncelerinde, modern devlet kavramının ve onun meşruiyetine temel oluşturan sözleşme geleceğinin ortaya çıkışı ele alınacak ve incelenecektir.

Kaynaklar	Ana Metinler: - PLATON, République - ARISTOTE, Éthique à Nicomaque ; Les Politiques - SAINT AUGUSTIN, Cité de Dieu -THOMAS D'AQUIN, Penser le politique (Textes choisis par M.Nodé-Langlois) - MACHIEVEL, Le Prince - HOBBES, T., Le Léviathan (1651). - ROUSSEAU, J.-J., "Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes"(1755); Du contrat social (1762). Ek Kaynakça: - Dictionnaire de philosophie politique, dir. P. Raynaud et S. Rials, Presses universitaires de France, 2003. - Histoire de la philosophie politique, L. Strauss, J. Cropsey, Presses universitaires de France, 2013. - Histoire de la philosophie politique, Tome II, A. Renaut, L. Ferry, Calmann-Lévy, 1999. - La Justice, dir. P. Wotling, Vrin, 2007. - "De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes" in Écrits politiques par Benjamin Constant, Gallimard, 1997.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş
2	Antigone
3	Platon
4	Platon
5	Aristoteles
6	Aristoteles
7	Ara Sınav
8	Stoa ve Epiküros
9	Saint Augustine ve Thomas d'Aquine
10	Machiavel
11	Hobbes
12	Hobbes
13	Rousseau
14	Rousseau

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH305	Bilim Tarihi ve Felsefesi I	5	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	

Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH359	Metodoloji I	5	4	0	0	3	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu ders ile işletme Lisans 1 öğrencisi, Fransızca yazım ve sözlü anlatım becerilerini mesleki bilgi ve metod gözetilerek geliştirecektir.
İçerik	Sunum kompozisyon anlama ve okuma egzersizleri.
Kaynaklar	Derste kaynaklar ders veren kişi tarafından, güncel mesleki, dergi, kitap ve makalelerden oluşturulur.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Introduction à la démarche scientifique en science politique : le métier de politiste et les enjeux de la méthodologie
2	La prise de notes comme outil de compréhension, de sélection et d’organisation de l’information
3	La lecture méthodique des textes académiques : identifier la structure d’un texte et en dégager les idées principales
4	La présentation et l’analyse d’un texte académique : contextualisation, identification de la thèse et restitution des principaux arguments
5	Les usages de la citation dans le travail universitaire : référencer les textes et mobiliser les arguments des auteurs
6	Les normes de référencement bibliographique et l’utilisation des notes de bas de page
7	L’intégrité scientifique : distinguer la citation, la paraphrase et le plagiat
8	La recherche documentaire : identifier, localiser et sélectionner des ressources pertinentes pour un travail universitaire
9	La nature et la qualité des sources : distinguer les publications scientifiques des autres types de documents
10	Les caractéristiques de l’article scientifique : structure, problématique, argumentation et mobilisation des sources
11	De la question de recherche à la problématique : construire un questionnement et organiser une réflexion scientifique
12	La synthèse de documents : confronter les arguments, organiser les informations et construire une restitution structurée
13	Le croisement des sources et des matériaux empiriques : articuler textes académiques, données statistiques, archives, images et documents audiovisuels
14	Révision et mise en pratique des méthodes étudiées : mobilisation des compétences acquises en vue de la synthèse de documents

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH399	Sinema ve Felsefe I	5	4	0	0	3	4

Ön Koşul	

Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	- Bu ders, yirminci yüzyıl sinema teorilerinin yanı sıra fotoğraf, sinema ve medyayı konu alan felsefi metinler temelinde film analizi yapma ve bu filmlerin form ve içeriklerine dair kavramsal analiz ve yorumlama becerisi geliştirmeyi amaçlamaktadır.
İçerik	« Man with a Movie Camera » Dziga Vertov, 1929. Siegfried Kracauer, Theory of Film, Introduction – i. Photography General Characteristics – ii. Basic Concepts , iii. The Establishment of Physical Existence, iv. Inherent Affinities André Bazin – Qu'est-ce que le cinéma ? Ontologie de l'image photographique L'évolution du langage cinématographique Dziga Vertov – We : Variant of a Manifesto Walter Benjamin – L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique « A Special Day »[Una Giornata Particolare] Ettore Scola, 1977. John Berger, Voir le voir – Chapitres 1-2-3. Laura Mulvey – Visual Pleasure and Narrative Cinema Marc Ferro – Cinéma et histoire Peter Watkins – Ayın Karanlık Yüzü : Küresel Medya Krizi « Punishment Park », Peter Watkins, 1970. Adorno – Théorie Esthétique Sujet-Objet Minima Moralia Le loup grand-mère
Kaynaklar	Yazılı kaynaklar: Siegfried Kracauer, Theory of Film André Bazin – Qu'est-ce que le cinéma ? Walter Benjamin – L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique John Berger, Voir le voir Marc Ferro – Cinéma et histoire Adorno – Théorie Esthétique Görsel kaynaklar: « Man with a Movie Camera » Dziga Vertov, 1929. « A Special Day »[Una Giornata Particolare] Ettore Scola, 1977. « Punishment Park », Peter Watkins, 1970.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	« Man with a Movie Camera » Dziga Vertov, 1929.
2	Siegfried Kracauer, Theory of Film Introduction – i. Photography General Characteristics – ii. Basic Concepts
3	Siegfried Kracauer, Theory of Film General Characteristics – iii. The Establishment of Physical Existence, iv. Inherent Affinities
4	André Bazin – Qu'est-ce que le cinéma ? Ontologie de l'image photographique L'évolution du langage cinématographique Dziga Vertov – We : Variant of a Manifesto
5	Walter Benjamin – L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique
6	Examen I « A Special Day »[Una Giornata Particolare] Ettore Scola, 1977.
7	John Berger, Voir le voir – Chapitre 1
8	John Berger, Voir le voir – Chapitres 2-3
9	Laura Mulvey – Visual Pleasure and Narrative Cinema
10	Marc Ferro – Cinéma et histoire Introduction Peter Watkins – Ayın Karanlık Yüzü : Küresel Medya Krizi

Hafta	Konu Başlıkları
11	Examen II « Punishment Park », Peter Watkins, 1970.
12	Adorno – Théorie Esthétique Sujet-Objet Minima Moralia Le loup grand-mère
13	Présentations
14	Görültü Ekibi Söyleşi

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH307	Doğa Felsefesi ve Fizik I	5	3	0	0	3	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH401	Tarih Felsefesi	7	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	felsefeyi ögrenmek
İçerik	modern felsefedeki tarih kavramı
Kaynaklar	Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité ...; Kant, textes sur l'histoire ; Hegel, La philosophie de l'histoire ; Hegel, L'histoire de la philosophie ; W. Benjamin, L'oeuvre d'art ; W. Benjamin, Thèses sur l'histoire ; Heidegger, Sein und Zeit ; Heidegger, Beiträge ; Heidegger, Besinnung

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Histoire et mythe
2	Histoire et Christianisme : St Paul
3	St Paul (suite) : Histoire, messianisme et rédemption
4	La conception du temps chez Platon et Aristote et la temporalité chez St Augustin.

Hafta	Konu Başlıkları
5	Rousseau : Le discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes
6	Nature et culture, tekhné et physis
7	Le romantisme d'lena et la critique kantienne : histoire, littérature et philosophie
8	Rousseau : Préface au discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité
9	Rousseau : Préface au discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité
10	Rousseau (suite) : ontologie et anthropologie
11	Rousseau (suite) : critique d'Aristote, critique de la philosophie
12	Rousseau (suite) : Nature et culture entre philosophie et littérature, l'éducation et le féminin
13	Hegel : philosophie et histoire
14	Hegel : philosophie et histoire

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH403	Çağdaş Felsefe I	7	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Çağdaş felsefenin incelediği temel sorunları açıklamak, yorumlamak ve tartışmak.
İçerik	Bergson: ;Metafiziğin olanağı sorunun tekrar ele alınışı Husserl: Doğalcılık eleştirisi, tarihselcilik eleştirisi ve fenomenoloji düşüncesi Heidegger: Fenomenolojik ontoloji ve ontoloji tarihinin yıkımı Sartre: Özgürlük sorunu, varoluşçu humanizm Derrida: Antropolojizm sorunu ve hümanizmler Merleau-Ponty: Dünya fenomeni Levinas: Öteki sorunu
Kaynaklar	H. Bergson, La pensée et le mouvant, Paris, PUF, 1969. E. Husserl, La philosophie comme science rigoureuse, Paris, PUF, 1989. E. Husserl, L'idée de la phénoménologie, Paris, PUF, 1970. M. Heidegger, Etre et Temps, trad. fr. E. Martineau, Paris, Authentica, 1986. J.-P Sartre, L'existentialisme est un humanisme, Paris, Gallimard,1996. J. Derrida, Marges de la philosophie, Paris, Les Editions de Minuit, 1972. M. Merleau-Ponty, Causeries 1948, Paris, Seuil, 2002. E. Levinas, "L'ontologie est-elle fondamentale?", Revue de métaphysique et de morale, 56, 1951, pp. 88-98. E. Bréhier, L'histoire de la philosophie, Paris, Librairie Felix Alcan, 1928. A. Badiou, "Panorama de la philosophie française contemporaine", New Left Review, Septrembre/Octobre 2005. G. Hottois, De la renaissance à la postmodernité. Une histoire de la philosophie moderne et contemporaine, De Boeck Supérieur, 2005. F. Worms, La philosophie en France au XXe siècle, Paris, Seuil, 2009. B. Sichère, Cinquante ans de philosophie française, Paris, M. des affaires étrangères, 1998. J.-M. Besnier, La philosophie moderne et contemporaine, Paris, Le livre de poche, 1998. B. Akarsu, Çağdaş Felsefe Akımları, İstanbul, M.E.B. Yayınları, 1979. Z. Direk, Çağdaş Kıta Felsefesi, Ankara, Fol, 2021.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Bréhier: 19. yüzyılda felsefi öğretilerin özellikleri

Hafta	Konu Başlıkları
2	Bréhier: 20. yüzyıl başında felsefi düşünce
3	Bergson: Metafiziğe Giriş
4	Bergson: Metafiziğe Giriş
5	Bergson: Metafiziğe Giriş
6	Husserl: Fenomenoloji Üzerine Beş Ders, birinci ders
7	Husserl: Fenomenoloji Üzerine Beş Ders, ikinci ders
8	Husserl: Fenomenoloji Üzerine Beş Ders, üçüncü ders
9	Husserl: Fenomenoloji Üzerine Beş Ders, dördüncü ders
10	Husserl: Fenomenoloji Üzerine Beş Ders, beşinci ders
11	Heidegger: Varlık ve Zaman, Giriş, paragraf 1, 2
12	Heidegger: Varlık ve Zaman, Giriş, paragraf 3, 4
13	Heidegger: Varlık ve Zaman, Giriş, paragraf 5, 6
14	Heidegger: Varlık ve Zaman, Giriş, paragraf 7

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH421	Etik Problemleri	7	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	felsefe
İçerik	Heidegger ve etik
Kaynaklar	Bütün Heidegger'in kitapları

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Heidegger ve etik
2	Heidegger ve etik
3	Heidegger ve etik
4	Heidegger ve etik
5	Heidegger ve etik
6	Heidegger ve etik
7	Heidegger ve etik
8	Heidegger ve etik
9	Heidegger ve etik
10	Heidegger ve etik
11	Heidegger ve etik
12	Heidegger ve etik

Hafta	Konu Başlıkları
13	Heidegger ve etik
14	Heidegger ve etik

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH436	Nietzche: Zerdüşt	7	3	0	0	3	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH441	Hukuk Felsefesi	7	3	0	0	3	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu derste öğrencilere hukuk teorisinin ve hukuk felsefesinin temel unsurlarını tanıtılacaktır. Çeşitli teoriler arasındaki farklılıklar, kesişmeler ve tartışmalar analiz edilecektir.
İçerik	1.Tüm hukuk sistemlerinin üzerinde ve ötesindeki esas değerler nedir ki hukuk sistemi onları gerçekleştirmek için var edilmiştir. 2. Öğrenciler cevaplarını geliştirmek ve daha ileriye götürmek için hukuk felsefesi tarihini gözden geçirecekler, bu süreçte özellikle antik Yunan, Helenistik, Skolastik, İslami, modern ve postmodern gibi bazı kilometre taşlarına odaklanacaklardır. 3. Öğrenciler hukuk felsefesi teorileri ile hukuk sistemimizin esasları arasındaki bağlantıları araştıracaklar ve ortaya koyacaklar. 4. Hayati bir nokta olarak, öğrenciler kanunular, yönetmelikler vb. birçok hukuki düzenlemelere sahip 'yasal devletler' ile devletin her kurumunun ve görevlisinin hukuki denetime tabi tutulduğu hukuk devleti veya Anayasal Devletleri ayırt edebileceklerdir.

Kaynaklar	ÜSKÜL ENGİN, Zeynep Özlem, Bireyciliğe Tarihsel Bakış, Büke Yayınları, İstanbul, 2003. ÖKTEM, Niyazi; TÜRKBAĞ, Ahmet Ulvi, Felsefe, Sosyoloji, Hukuk ve Devlet, 7. Baskı, Der Kitabevi Yayınevi, İstanbul, 2017. DWORKIN, R., Hakları Ciddiye Almak, (Çev. Ahmet Ulvi Türkbağ), Dost Yayınları, Ankara, 2007. AUSTİN, John, Hukukun Belirlenmiş Alanı, (Çev. Ülker Yükselbaba & Saim Üye & Umut Koloş), Tekin Yayınevi, İstanbul, 2015. Articles ÜSKÜL ENGİN, Zeynep Özlem, "Olan Hukuk-Olmayan Hukuk", HFSA 23, İstanbul Barosu Yayınları, 2012, s. 150-164. ÜSKÜL, Zeynep Özlem, "Ortaçağ'da Teologların Akılla Buluşmasının Bir Örneği: St. Thomas D'Aquin", Prof. Dr. Necip Kocayusufpaşaoğlu için Armağan, Ankara, Seçkin Yayınları, 2004, s.759-784. TÜRKBAĞ, Ahmet Ulvi, "Descartes'in Üç Rüyası", İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Mecmuası, Cilt 55, Sayı 4, 1997, s. 25-43. TÜRKBAĞ, Ahmet Ulvi, "Immanuel Kant'ta Özgürlük, Ahlak, Hukuk ve Devlet", Hukuk Felsefesi ve Sosyolojisi Arkivi, 2. Sayı, Şubat 1995, s. 71-80. TÜRKBAĞ, Ahmet Ulvi, "Hart-Dworkin Tartışmasının Ana Hatları", Anayasa Yargısı, 27. Sayı, Haziran 2011, s. 71-82.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Felsefe Nedir?
2	Hukuk Normunun Temeli Olarak Felsefe Büyük Felsefi Akımları İdealizm ve Materyalizm
3	Hukuk ve Diğer Sosyal Normlar Hukuk ve Din İlişkisi Hukuk ve Ahlak İlişkisi
4	Hukuk Felsefesi Akımları
5	Doğal Hukuk Akımı Doğal Hukukun Temel Kavramları:
6	Adalet, Adalet Türleri ve Hukuk Sistemimizde Adalet Özgürlük, Özgürlük Sınıflamaları ve Anlayışları
7	Hukuk Düzenlerinin Meşruluk Ölçütü Olarak Özgürlük
8	Tarihte Doğal Hukuk
9	Hukuk Hukuki Pozitivizm Akımı: Austin
10	Normativizm :Kelsen, Hukuki Realizm Akımı
11	Hukuk Felsefesindeki Güncel Tartışmalar Hart, Fuller ve Dworkin
12	Eleştirel Hukuk Araştırmaları ve Feminist Hukuk Bilimi Hukuk
13	Hukuk ve Ekonomi Akımı Postmodernizm ve Hukuk
14	Hukuk Felsefesi ve Bazı Güncel Sorunlar

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH450	17. Yüzyıl Felsefesi	7	3	0	0	3	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca

Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, XVII. yüzyıl felsefesinde vahiy, akıl ve din arasındaki ilişkileri Spinoza ve Hobbes'un temel metinleri üzerinden incelemektir. Ders, öğrencilerin peygamberlik, Kutsal Kitap'ın yorumlanması ve dinsel otorite konularındaki felsefi tartışmaları tarihsel bağlamları içinde kavramalarını ve farklı düşünürlerin yaklaşımlarını karşılaştırmalı metin çözümlemesi yoluyla değerlendirmelerini hedefler.
İçerik	XVII. yüzyılda din ve felsefe ilişkilerinin tarihsel ve düşünsel bağlamı; Kutsal Kitap geleneği, Reform ve dinsel çatışmalar; Spinoza'nın Teolojik-Politik İnceleme'si ve Hobbes'un Leviathan'ının seçilmiş bölümlerinin okunması; vahiy ve peygamberlik; akıl, imgelem ve inanç; Kutsal Kitap'ın yorumlanması; mucizeler; teoloji ile felsefe arasındaki ilişki; dinsel otorite ve düşünce özgürlüğü.
Kaynaklar	Spinoza, Teolojik-Politik İnceleme, seçilmiş bölümler. Spinoza, Etika, seçilmiş pasajlar. Thomas Hobbes, Leviathan, özellikle III. ve IV. kısımlardan seçilmiş bölümler. Thomas Hobbes, De Cive, özellikle III. kısımdan seçilmiş bölümler. Kutsal Kitap, seçilmiş pasajlar. Dersin konularıyla ilgili ikincil literatürden seçmeler.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	XVII. yüzyıl felsefesinde Tanrı, din ve vahiy: temel sorunlar
2	Kutsal Kitap geleneği: vahiy, ahit ve Hıristiyanlık
3	Reform, dinsel çatışmalar ve dinsel otorite sorunu
4	Spinoza: vahiy ve peygamberlik
5	Hobbes: vahiy, peygamberlik ve Tanrı'nın sözü
6	Spinoza ve Hobbes'ta akıl, imgelem ve inanç
7	Spinoza: Kutsal Kitap'ın yorumlanması
8	Hobbes: Kutsal Kitap'ın yorumlanması ve otoritesi
9	Spinoza ve Hobbes'ta mucize ve doğa
10	Spinoza: Tanrı bilgisi ve din — Etika ve Teolojik-Politik İnceleme
11	Hobbes: Tanrı'nın doğal ve tarihsel egemenliği — De Cive ve Leviathan
12	Teoloji ve felsefe: hakikat, inanç ve itaat
13	Dinsel otorite ve düşünce özgürlüğü
14	Spinoza ve Hobbes: karşılaştırmalı değerlendirme ve genel sentez

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH465	Felsefe Metinleri	7	3	0	0	3	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans

Dersin Amacı	-Öğrenim hedefi: "Felsefi Metinler" dersinin temel amacı, öğrencilerin Adam Smith'in "Ahlaki Duygular Kuramı" adlı eserini paragraf bazında analiz yoluyla derinlemesine anlamalarını sağlamaktır. Ders, öğrencileri Smith'in ahlak felsefesi hakkında eleştirel düşünmeye teşvik edecek, tarihsel bağlamını ve Hobbes, Hume, Rousseau ve Kant gibi düşünürlerle olan bağlantıları da dahil olmak üzere daha geniş bir felsefi kanona uygulanabilirliğini inceleyecektir. Ders, öğrencilerin eleştirel okuma ve analitik becerilerini geliştirmeleri yönünde teşvik ederek uygunluk, adalet, erdem ve geleneklerin rolü gibi temel ahlaki kavramlara ilişkin anlayışlarını geliştirmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler felsefi metinleri çözme, tartışmaları tarihsel ve felsefi bağlamlarında değerlendirme ve entelektüel yazma ve tartışma becerilerini geliştirmek için karmaşık fikirleri formüle etme becerilerini güçlendireceklerdir. Dersin sonunda, öğrencilerin edindikleri yetenekleri uygulamaya koyabilecekleri bir araştırma ödevi aracılığıyla, felsefi fikirleri yorumlamak ve bağlamlandırmak için kullanmaları gerekecektir.
İçerik	-Öğrenim içeriği: Bu ders Adam Smith'in ahlaki duygular kuramının incelenmesine yöneliktir. Öğrenciler, adap, liyakat ve kusur, adalet, iyilik, gelenek ve modanın ahlaki yargılar üzerindeki etkisini ele alan kitabın yedi bölümünü derinlemesine inceleme fırsatı bulacak. Ders, metin içeriğinin yanı sıra İskoç Aydınlanması'nın tarihsel ve felsefi bağlamını da ele alacak ve Francis Bacon, David Hume ve Jean-Jacques Rousseau'nun yanı sıra daha sonraki düşünürlerin Smith üzerindeki entelektüel etkilerinin izini sürecektir. Ele alınacak temel konular şunları içerecektir: * Modern ahlak felsefesinin ortaya çıkışı * Ahlaki duygular ile adalet arasındaki ilişki * Şanlı Devrim ve Fransız Devrimi gibi tarihi olayların etkisi * Merkantilizmden piyasa ekonomisine geçiş * Diğer ahlak felsefeleriyle karşılaştırmalı analiz Ders, eleştirel düşünceyi ve literatürle etkileşimi ortaya koyan sunumlar, tartışmalar ve metin çalışmaları içerecektir.
Kaynaklar	Kaynaklar: Dersin ana referansı Adam Smith'in "Ahlaki Duygular Kuramı" adlı eseri olup, bu eser İngilizce (orijinal metin), Fransızca ve Türkçe olmak üzere üç dilde ele alınacaktır. İngilizce ve Fransızca versiyonları öğrencilere PDF formatında sağlanacaktır. Kitabın Türkçe versiyonu piyasada mevcuttur. Ayrıca metnin tarihsel ve felsefi bağlamını konumlandırmak için bazı illüstrasyonlar kullanılacaktır. Dersin işlenişi esnasında nadiren de olsa bahsedilenlerin dışında kaynaklara başvurulabilir.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Dersin tanıtımı ve tarihsel bağlam. Dersin yapısına ve hedeflerine genel bakış. Adam Smith'in çalışmalarına ve İskoç Aydınlanması'na dair genel değerlendirme. Magna Carta, Rönesans, Şanlı Devrim, Merkantilizm, Fransız İhtilali gibi önemli tarihi olaylar.
2	Smith'in ahlak felsefesini anlamak. "Ahlaki Duygular Teorisi"nin tanıtımı: eserin hedefi, yapısı ve ana konuları.
3	Birinci Kısım, I. Bölüm: Uygunluğun Anlamı Üzerine (paragraf analizi).
4	Birinci Kısım, II. Bölüm: Sosyal normlarla tutarlı olarak çeşitli duyguların değişen yoğunlukları. İnsan duygularının, görgü kurallarının ve ahlaki yargıların tartışılması.
5	Birinci Kısım, III. Bölüm: Refah ve Geçim Sıkıntısının Ahlaki Yargı Üzerindeki Etkileri: Dış koşulların ahlaki yargılar üzerindeki etkisinin araştırılması.
6	İkinci Kısım, I. Bölüm: Liyakat ve Kusur Kavramları (Adalet ve İyiliğe Giriş). Ahlaki övgü ve kınama kavramlarının keşfi.
7	İkinci Kısım, II. Bölüm: Adalet ve Hayırseverlik. Adalet ve yardımseverlik kavramlarının Smith'in oluşturduğu ahlaki çerçeve içerisinde detaylı olarak tartışılması.
8	İkinci Kısım, III. Bölüm: Talihin Ahlaki Duygular Üzerindeki Etkisi. Talihin, liyakat ve kusurları değerlendirme şeklimizi nasıl etkilediğinin anlaşılması.

Hafta	Konu Başlıkları
9	Üçüncü Bölüm: Kendi davranışlarımızı ve görev duygumuzu yargılamak. Ahlaki davranışlarda öz muhakeme ve vicdanın incelenmesi.
10	Dördüncü Kısım: Yararlılığın onaylanma duygusu üzerindeki etkisi. Faydanın ahlaki onay üzerindeki etkisinin analizi.
11	Beşinci Kısım: Gelenek, moda ve bunların ahlaki duyguya etkileri. Gelenek ve modanın ahlaki yargıları nasıl etkilediğinin tartışılması.
12	Altıncı Kısım, I. Bölüm: Erdemin Özü (Basiret ve Özdenetim). Erdem etiğinin sunumu: sağduyu ve özdenetim.
13	Altıncı Kısım, II. Bölüm: Başkalarının mutluluğu (erdem ve diğergamlık). Başkalarının iyiliği ve diğergamlık ile ilgili olarak erdem üzerine tartışma.
14	Yedinci Bölüm: Ahlak Felsefesi Sistemleri. Smith'in diğer teorilere yönelik eleştirilerine odaklanarak tartıştığı temel ahlak felsefesi sistemlerine genel bakış.

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH491	Felsefe Araştırmaları: Çağdaş Felsefe I	7	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Rönesans'tan başlayan Batı Felsefesi'nin derinlemesine tanınması
İçerik	Dönemi bireyler aracılığıyla tanımak
Kaynaklar	Jean-Michel Besnier, Modern ve Çağdaş Felsefe Paul Ricoeur, Zaman ve Anlatı

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Çağdaş felsefeye genel giriş
2	Montaigne
3	Hume
4	Machiavelli
5	Rönesans felsefesinin genel özellikleri
6	Descartes
7	Hobbes
8	Pascal
9	Spinoza
10	Schelling
11	Schopenhauer
12	Kirkegaard
13	Diyalektik sorunları
14	XIX. Yüzyıl felsefesinin genel hatları

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH493	Felsefe Araştırmaları: Modern Felsefe I	7	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PHI429	Felsefe Arştırmaları: Siyaset Felsefesi I	7	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PHI435	Felsefe araştırmaları: İnsan Doğa İlişkileri	7	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Antik Felsefe tarihini derinlemesine öğrenmek

İçerik	Kiniklerin felsefelerinin incelenmesi
Kaynaklar	Diogenes Laertius, Ünlü Filozofların Yaşamları ve Öğretileri

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Sokrates sonrası dönemde felsefe
2	Sokrates sonrası dönem (devam)
3	Sokrates sonrası dönem
4	Sokrates ve Diogenes
5	Sokrates ve diğer kynikler
6	Kynik felsefe
7	Kynik felsefe (devam)
8	Kynik öğreti
9	Kynikler ve felsefe tarihi
10	Sloterdjik ve kinik felsefe
11	Sloterdjik ve felsefe
12	Günümüzde kinikler
13	Kiniklerin değerlendirilmesi
14	Son bir bakış

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PHI445	Felsefe Araştırmaları:Fenomenoloji Kavramları	7	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH339	Eski Yunanca V	5	3	0	0	3	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları