Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM427	Production de film I	7	3	1	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Les élèves développent des scénarios de courts métrages écrits dans le domaine de la fiction sous forme de fichier de projet (synopsis, traitement, scénario). Chaque élève doit réaliser un projet de court métrage original.
Contenus	Dans ce cours, tout d'abord, les caractéristiques d'un long métrage de fiction sont abordées. À la fin de ce processus de discours / discussion, à partir de la proposition, les étapes de l'écriture de courts métrages commencent. Synopsis, traitement et scénario sont écrits respectivement. La structure du cours, la définition du court métrage, la rédaction de propositions, la création de personnages, Regarder et analyser des échantillons de courts métrages, Les principaux éléments qui composent la structure du film de fiction, Discussion et analyse des propositions, Caractéristiques cinématographiques des histoires, Synopsis écrit, Semaines à moyen terme, Semaines à moyen terme, Évaluation des missions et des traitements Semaine 10: contenu du traitement et rédaction du dialogue, Analyse et maturation des projets d'étudiants, Détails de l'écriture du scénario, Semaine 13: évaluation finale.
Ressources	"Kısa Film Yazmak", Pat Cooper, Ken Dancyger, Sinema Tekniği/16 ES Yayınları. "Film Yapımı Temelleri 04 - Film Dili" Robert Edgar-Hunt, John Marland, Steven Rawie, Literatür Yayınları.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	La structure du cours, la définition du court métrage, la rédaction de propositions, la création de personnages,
2	Surveillance et analyse d'échantillons de courts métrages,
3	Les principaux éléments qui composent la structure du film de fiction,
4	Discussion et analyse des propositions,
5	Caractéristiques cinématographiques des histoires,
6	Synopsis écrit,
7	Semaines d'examen à mi-parcours,
8	Semaines d'examen à mi-parcours,
9	Évaluation des missions et des traitements,
10	Contenu du traitement et écriture du dialogue,
11	Analyse et maturation des projets d'étudiants,
12	Détails de l'écriture du script,
13	Évaluation de fin de stage,
14	Examen général.