Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM373	Ecriture de scénario	5	3	0	0	3	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Dans ce cours les étudiants acquirent les connaissances théoriques de base sur l'écriture de scénario. Ils saisissent la structure de la narration visuelle.
Contenus	Dans le scénario, le sujet du travail dramatique, la proposition, le synopsis, et comment la formation est créée est traitée. La création de personnage est également traitée en détail.
Ressources	Giddens R., Suby K., c. Wensley, Screening The Novel: The Theory and Practice of Literary Dramatization, Hampshire, MacMillan, 1990 Erus Z. Çetin, Amerikan ve Türk Sinemalarında Uyarlamalar, Es, İstanbul, 2005

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Les principes fondamentaux du scénario comme texte,
2	Scénario et la structure dramatiques
3	Sujet, thème et idée dans l'écriture de scénario
4	Les étapes de l'écriture de scénario I : Synopsis
5	Les étapes de l'écriture de scénario II : Traitement (le
6	La narration visuelle dans l'écriture de scénariol'usagedes éléments sonores (La musique, les effets spéciaux)
7	Constitution de la structure dramatique classique
8	Le caractère, son développement et son évolution dans l'écriture de scénario
9	L'usage des méthodes de transition dans l'écriture de scénario
10	L'écriture de scénario et les adaptations littéraires
11	Le cinéma d'auteur et l'écriture de scénario
12	L'écriture des dialogues
13	L'écriture de scénario du film de TV-Les principes
14	L'écriture de scénario de la série télévisuelle