Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM357	Production télévisuelle en studio	5	2	1	0	3	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Concevoir des projets adaptés à l'utilisation de plusieurs caméras dans le studio de télévision, réalisant des plans adaptés à la diffusion en direct.
Contenus	Semaine 01: Introduction du studio et du matériel (caméra, audio, lumière, mixeur vidéo et matériel d'enregistrement), Semaine 2: Préparation et échantillonnage des projets prévus pour être tournés en studio, Semaine 03: Travailler avec des caméras de studio, Semaine 4: Introduction et fonctionnement de la salle de contrôle (tableau de sélection des images et commandes de la caméra), Semaine 5: Introduction et utilisation du mélangeur de son, Semaine 6: Préparation des projets d'étudiants, Semaine 07: semaine d'examen de mi-session, Semaine 8: Evaluation des projets I, Semaine 9: Evaluation des projets II, Semaine 10: répétitions de tournage, Semaine 11: Préparation du magnétoscope, Semaine 12: Prendre le projet sélectionné, Semaine 13: Edition du programme, Semaine 14 Évaluation de fin de stage.
Ressources	GÖKÇE Gürol, Televizyon Program Yapımcılığı ve Yönetmenliği, Der Yayınları, İstanbul, 1997. KAFALI Nadi, TV Yapımlarında Teknik ve Kuramsal Temeller, Ümit Yayıncılık, Ankara, 1993. VALE, Andrew, Kamera ve Camcorder Ekipleri, BBC Training & Development.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Introduction du studio et du matériel (caméra, audio, lumière, mixeur vidéo et matériel d'enregistrement),
2	Préparation et échantillonnage des projets prévus pour être tournés en studio,
3	Travailler avec des caméras de studio,
4	Introduction et fonctionnement de la salle de contrôle (tableau de sélection des images et commandes de la caméra),
5	Introduction et utilisation du mélangeur de son,
6	Préparation des projets d'étudiants,
7	Semaine d'examen de mi-session,
8	Evaluation des projets I,
9	Evaluation des projets II,
10	Répétitions de tournage,
11	Préparation du magnétoscope,
12	Prendre le projet sélectionné,
13	Edition du programme,
14	Évaluation de fin de stage.