Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM259	Initiation au montage	3	2	0	0	2	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	L'objectif est d'enseigner et d'appliquer les informations de base du montage de film.
Contenus	- Définition de fiction, de fonctionnalités, - Koulechov expérimente et reproduit le sens, - éditer les règles et les opinions, - systèmes d'édition linéaire et non linéaire, - Structure et utilisation de l'édition informatisée.
Ressources	"Dijital Video İle Sinema" (İ.Canikligil), "Göz Kırparken" (W. Murch), "Sinema Ve Televizyonda Görüntü Kurgusu" (A.G.Sokolov)

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Définition large de la fiction, des caractéristiques, des concepts de temps et d’espace cinématographiques,
2	Kuleşov expérimente et reproduit le sens,
3	Systèmes de montage linéaires et non linéaires,
4	L’utilisation d’interfaces dans le système kugu informatisé,
5	Les effets de transition et leur signification au cinéma,
6	Principes de base de l'édition (exemples de Walter Murch et A.G. Sokolov)
7	Semaines d'examen de mi-session 1
8	Semaines d'examen de mi-session 2
9	Etudes de cas via le logiciel Adobe Premiere Pro,
10	Examen des scènes en avant,
11	Montage de scènes précédentes,
12	Correction des couleurs en édition,
13	Montage sonore,
14	évaluation