**Contenus**

| Code du Cours | Nom du Cours | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CTV201 | Histoire et théories de la radio et de télévision | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 4 |

| | |
|---|---|
| Cours Pré-Requis | |
| Conditions d'Admission au Cours | |

| | |
|---|---|
| Langue du Cours | Turc |
| Type de Cours | Électif |
| Niveau du Cours | Licence |
| Objectif du Cours | Dans ce cours, les étudiants apprennent les dimensions sociale, politique, culturelle et économique du développement de la diffusion radio-TV. Ils analysent les causes de développement technologique et de l'évolution des formes, ils saisissent l'état actuel de la diffusion radio-TV après toutes les étapes de changement. Ils acquirent les connaissances utiles pour devenir un programmateur qualifié. |
| Contenus | Le fonctionnement de la diffusion radio-TV dans le développement historique, la relation entre les médias et le pouvoir. Les réglementations internationales sur la diffusion publique et privée, l'analyse des réglementations sur le contenu par la perspective du concept de propriété dans les médias. L'état actuel juridique de la diffusion radio-TV, les derniers changements, le système de contrôle en Turquie. Convention européenne sur la TV transfrontière. |
| Ressources | Cankaya Ö., TRT- Bir Kitle İletişim Kurumunun Tarihi (1927-2000), YKY, 2003.<br>Williams R., Televizyon, Toplum ve Kültürel Biçim, Dost Kitabevi, Ankara, 2003.<br>Köksalan E., Alternatif Televizyon, Punto, İstanbul, 2010. |

**Intitulés des Sujets Théoriques**

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---|---|
| 1 | Le commencement de la diffusion radio-TV au début siècle, les conditions sociopolitiques et les développements de la diffusion radio-TV. |
| 2 | Le fonctionnement de la diffusion radio-TV dans le développement historique, la relation entre les médias et le pouvoir. |
| 3 | Les réglementations internationales sur la diffusion publique et privée, l'analyse des réglementations sur le contenu par la perspective du concept de propriété dans les médias. |
| 4 | Les processus du développement sociopolitique et juridique de la radio diffusion et changement du contenu entre 1927-1964 en Turquie. |
| 5 | Le commencement de la diffusion TV, le changement du contenu dans les conditions sociopolitiques, économiques et culturelles. |
| 6 | Les processus de changements et de développements de la diffusion radio-TV en Turquie entre 1964-1990 dans les conditions juridiques, politiques et culturelles. |
| 7 | L'analyse des modèles de la diffusion radio-TV publiques et les caractéristiques du mouvement de la localisation. |
| 8 | L'évolution de la diffusion radio-TV dans le monde entier et en Turquie dans le cadre de mondialisation. |
| 9 | Les nouveaux concepts rajoutés par les nouvelles technologies à la diffusion radio-TV : la diffusion haut-débit, interactive et participante. |
| 10 | Les radios alternatives et les approches théoriques. |
| 11 | Les expériences des radios alternatives dans le monde. |

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---|---|
| 12 | Les radios et télévisions communautaires, les organisations non-gouvernementales et l’usage de l’espace public. |
| 13 | L’état actuel juridique de la diffusion radio-TV, les derniers changements, le système de contrôle en Turquie. derniers changements, le système de contrôle en Turquie.. |
| 14 | La diffusion radio-TV contemporaine : Les nouveaux concepts, les radios-web-alternatives, le changement de l’usage de l’espace public. |