Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM129	Principes de design graphique	1	1	1	0	2	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Dans cette étape primaire d'éducation de design, en considérant les différences du design et de l'art, on enseignera des éléments, les principaux et les outils de design par des conférences et des travaux pratiques. Des éléments, les principaux et les outils pour des médias bidimensionnels, tridimensionnels ou des médias interactives sont inclus dans le contenu du cours. Ce cours, qui constitue la base pour n'importe quel genre de design et d'éducation d'art, est modifié aux besoins des participants qui sont des étudiants à la faculté de communication.
Contenus	1. cours: Introduction aux fondations de design 2. cours: Éléments de Design : Conceptuel : Point, ligne, plan, volume 3. cours: Éléments de Design : Visuel: Forme-Forme, Lumière-Ombre Principaux de Design : Figure-Fond Outils de Design : Abstraction 4. cours: Etude sur la terrain 5. cours: Éléments de Design : Visuel : Couleur-Valeur Principaux de Design : Équilibre 6. cours: Éléments de Design : Visuel : Texture-Modèle Principaux de Design : Harmonie Outils de Design : Repetition 7. cours: Etude sur la terrain 8. cours: Éléments de Design : Relationalle : Direction-Position-Taille-Gravité Principaux de Design : Rthym-Emphasis Outils de Design : Gradition 9. cours: Elements of Design: Pratique: Représentation-Signification-Function-Structure Outils de Design : Hierarchie-Radialité-Centralité- Concentricité-Axialité-Grid 10. cours: Design 3D 11. cours: Design avec le texte: Typographie 12. cours: Design avec le texte: Typographie 13. cours: Introduction au Design Interactif 14. cours: Etude sur la terrain

Ressources	- Graham, I. (2002) Basics of Design: Layout and Typography for Beginners, Delmar. - Ambrose, G. ve Harris, P. (2003) The Fundementals of Creative Design, AVA Publishing. - Ambrose, G. ve Harris, P. (2005) Color, AVA Publishing.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Introduction aux fondations de design
2	Éléments de Design : Conceptuel
3	Éléments de Design : Visuel Principaux de Design : Figure-Fond Outils de Design : Abstraction
4	Etude sur la terrain
5	Éléments de Design : Visuel Principaux de Design : Équilibre
6	Éléments de Design : Visuel Principaux de Design : Harmonie Outils de Design : Repetition
7	Etude sur la terrain
8	Éléments de Design : Relationalle Principaux de Design : Rthym-Emphasis Outils de Design : Gradition
9	Elements of Design: Pratique Outils de Design : Hierarchie-Radialité-Centralité- Concentricité-Axialité-Grid
10	Design 3D
11	Design avec le texte
12	Design avec le texte
13	Introduction au Design Interactif
14	Etude sur la terrain