**Contenus**

| Code du Cours | Nom du Cours | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LFR425 | Litterature comparee | 7 | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 |

| | |
|---|---|
| Cours Pré-Requis | |
| Conditions d'Admission au Cours | |

| | |
|---|---|
| Langue du Cours | Français |
| Type de Cours | Obligatoire |
| Niveau du Cours | Licence |
| Objectif du Cours | Initier les étudiant·es aux principales notions, approches et méthodes de la littérature comparée ; développer leurs compétences en analyse et en interprétation comparatives des textes littéraires, en formulation de problématiques et en rédaction universitaire. |
| Contenus | Avant l'examen partiel, le cours aborde l'évolution historique de la littérature comparée, ses principes fondamentaux, ses objets d'étude et ses méthodes. Il traite également de la formulation de problématiques et des techniques de rédaction universitaire dans le cadre de l'analyse comparative. Après l'examen partiel, les récits familiaux sont étudiés dans une perspective comparative et autour de différentes thématiques à partir d'extraits choisis de La Maison vide de Laurent Mauvignier, La Maison du silence (Sessiz Ev) d'Orhan Pamuk et La femme qui fuit d'Anaïs Barbeau-Lavalette. |
| Ressources | Œuvres du corpus semestriel :<br>- BARBEAU-LAVALETTE, Anaïs. La femme qui fuit, Paris, Le Livre de Poche, 2016 [Montréal, Marchand de feuilles, 2015].<br>- MAUVIGNIER, Laurent. La Maison vide, Paris, Les Éditions de Minuit, 2025.<br>- PAMUK, Orhan. La Maison du silence, traduit du turc par Münevver Andaç, Paris, Gallimard, « Folio », 2010 [Sessiz Ev, 1983].<br><br>Références théoriques et méthodologiques :<br>- BRUNEL, Pierre, et MOURA, Jean-Marc. Le commentaire et la dissertation en littérature comparée. Paris, Armand Colin, 2014.<br>- BRUNEL, Pierre, PICHOIS, Claude & ROUSSEAU, André-Michel. Qu'est-ce que la littérature comparée ? Paris, Armand Colin, 1983.<br>- CHEVREL, Yves. La littérature comparée. 8e éd., Paris, Presses universitaires de France, « Que sais-je ? », 2023.<br>- FRANCO, Bernard. La littérature comparée. Histoire, domaines, méthodes. Paris, Armand Colin, 2016.<br>- PAGEAUX, Daniel-Henri. La littérature générale et comparée. Paris, Armand Colin, 1994.<br>- PAGEAUX, Daniel-Henri. « Littérature comparée et comparaisons ». Bibliothèque comparatiste, no 1, Société française de Littérature générale et comparée, 2005. |

**Intitulés des Sujets Théoriques**

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---|---|
| 1 | Introduction |
| 2 | Littérature(s) comparée(s) : une discipline en histoire |
| 3 | Principes de la méthode comparative |
| 4 | Approches et objets de la littérature comparée |
| 5 | Problématiser et écrire comparativement |
| 6 | Examen partiel |
| 7 | Étude sur corpus semestriel : Introduction |
| 8 | Étude sur corpus : Famille comme problème de récit |
| 9 | Étude sur corpus : Enquêtes sur le passé |
| 10 | Étude sur corpus : Questionnements sur le silence |

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---|---|
| 11 | Étude sur corpus : Intégration de l'Histoire dans le récit familial |
| 12 | Étude sur corpus : Histoire/Récit au féminin |
| 13 | Étude sur corpus : Espaces & objets |
| 14 | Bilan et révision |