Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR113	Grammaire Contextualisé	1	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Ce cours constitue une introduction à l'étude contextualisée de la grammaire française. Il envisage la grammaire non comme un ensemble de règles isolées, mais comme un système de formes permettant de construire du sens, d'organiser l'information et d'adapter un énoncé à une situation de communication. Les notions grammaticales sont abordées à partir de textes courts, de dialogues, de situations d'énonciation et d'exemples contrastés. La démarche pédagogique suit un double mouvement: du contexte vers l'observation et la formalisation des formes, puis de la forme vers son réemploi dans un nouveau contexte. L'observation guidée et la réflexion grammaticale sont complétées par des exercices systématiques, des activités de transformation, de correction et de reformulation ainsi que par de courtes productions contextualisées. Le cours vise ainsi à consolider les connaissances grammaticales des étudiants tout en développant leur capacité à choisir, utiliser et justifier les formes selon le sens recherché.
Contenus	Le cours s'organise autour de quatre grands axes. Le premier axe porte sur la construction de la référence et du groupe nominal : le nom, l'adjectif, les constituants du groupe nominal, les articles ainsi que les déterminants et pronoms démonstratifs, possessifs et indéfinis. Le deuxième axe concerne la reprise et la continuité référentielle dans le discours. Il comprend les pronoms personnels, les pronoms y et en, l'ordre des pronoms et les propositions subordonnées relatives. Le troisième axe est consacré à la représentation des événements et au point de vue de l'énonciateur : constructions verbales, transitivité, formes active, passive et pronominale, valeurs des temps de l'indicatif et comparaison des principaux modes verbaux. Le dernier axe aborde l'organisation et la modulation de l'information à travers la négation, la restriction, la mise en relief et l'expression de la pensée. L'ensemble de ces contenus est travaillé au moyen d'activités d'observation, d'analyse, d'entraînement contrôlé, de correction et de réemploi. Une séance finale de synthèse permet aux étudiants de mobiliser conjointement les notions étudiées dans des activités de lecture, de réécriture et de reformulation.
Ressources	Manuel du cours Vinay, J.-P., & Darbelnet, J. (1977). Stylistique comparée du français et de l'anglais : Méthode de traduction (Nouvelle éd.). Paris, France : Didier. Boulare`s, M., & Frérot, J.-L. (2004). Grammaire progressive du français : Niveau avancé (avec 400 exercices). Paris, France : CLE International. Grégoire, M., & Kostucki, A. (2019). Grammaire progressive du français : Niveau perfectionnement B2–C2 (avec 600 exercices). Paris, France : CLE International

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Observer la grammaire en contexte - Introduction aux relations entre forme, sens, usage et contexte. Repérage des indices grammaticaux dans différents énoncés. Activité diagnostique.
2	Nommer, catégoriser et décrire - Le nom et l'adjectif : genre, nombre, accords et place de l'adjectif. Effets de sens liés à la position de certains adjectifs.
3	Construire et enrichir le groupe nominal - Constituants du groupe nominal, compléments du nom, groupes prépositionnels et différentes manières de préciser ou de caractériser un référent.
4	Introduire, identifier et généraliser - Articles définis, indéfinis, partitifs et absence d'article. Référence spécifique, générique, connue ou nouvelle dans le discours.

Semaine	Intitulés des Sujets
5	Montrer, situer et établir une relation - Déterminants et pronoms démonstratifs et possessifs. Deixis, proximité, éloignement, appartenance et point de vue de l'énonciateur.
6	Semaine 6 Quantifier, distribuer et généraliser - Déterminants et pronoms indéfinis. Expression de la quantité, de la totalité, de l'absence, de la distribution et de l'approximation.
7	Examen Partiel
8	Reprendre une personne ou un objet - Pronoms personnels sujets, compléments directs, compléments indirects et formes toniques. Choix du pronom selon la construction verbale.
9	Semaine 8 Maintenir une chaîne de référence - Pronoms y et en, combinaison et ordre des pronoms. Reprise des lieux, des quantités, des objets et des compléments introduits par une préposition.
10	Identifier ou ajouter une information - Proposition subordonnée relative et pronoms relatifs qui, que, dont, où. Différence entre information identificatrice et information complémentaire.
11	Organiser les participants d'un événement - Constructions verbales, transitivité et complémentation. Formes active, passive et pronominale. Choix de la construction selon le point de vue adopté.
12	Situer un événement et choisir un point de vue temporel - Valeurs comparées des temps de l'indicatif au présent, au passé et au futur. Organisation temporelle de la description, du récit et du commentaire.
13	Affirmer, envisager, douter, souhaiter et conseiller - Valeurs comparées de l'indicatif, du conditionnel, du subjonctif et de l'impératif. Modalisation et expression de la pensée.
14	Nier, restreindre et mettre en relief - Formes et portée de la négation, restriction avec ne… que, structures de mise en relief et détachement. Organisation de l'information dans l'énoncé.