Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR111	Civilisation française	1	2	0	0	2	4

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Introduction générale • Présentation du cours • Qu'est-ce qu'un canon artistique et littéraire ?
2	Le Moyen-Âge – du XIème au XVème siècle • Histoire politique et sociale : la féodalité, un modèle de société guerrier • Architecture : le temps des châteaux forts, de l'art roman à l'art gothique • Littérature : la fondation des grands genres ; épopée, roman et poésie courtoise
3	Cumhuriyet Bayramı
4	La Renaissance – XVIème siècle • Histoire de l'art : les révolutions picturales héritées du Quattrocento italien • Histoire des idées : les grandes découvertes, la Réforme et ses guerres de religion
5	La Renaissance – XVIème siècle • Littérature : Pléiade poétique, savoirs humanistes et renouvellement du théâtre
6	Du baroque à l'âge classique – XVIIème siècle • Histoire politique et sociale : la vie de Cour sous le règne de Louis XIV • Histoire de la musique : l'âge d'or de l'opéra, du ballet et de la musique de chambre
7	Du baroque à l'âge classique – XVIIème siècle • Littérature : le courant précieux et les salons, le théâtre entre comédie et tragédie
8	Examen partiel
9	Le siècle des Lumières – XVIIIème siècle • Histoire des idées : l'Encyclopédie et la philosophie des Lumières • Littérature : le roman-épistolaire et le roman-mémoires, les prémices du romantisme
10	Le siècle des Lumières – XVIIIème siècle • Histoire : la Révolution française et ses suites napoléoniennes
11	Du Romantisme au Réalisme – XIXème siècle • Histoire politique : Empire(s), République(s) et Monarchie(s) au XIXème siècle • Histoire de l'art : le Romantisme et le « mal du siècle », l'impressionnisme
12	Du Romantisme au Réalisme – XIXème siècle • Littérature : le roman réaliste et naturaliste, l'émergence du symbolisme, vers une révolution du langage poétique et la décadence « fin de siècle »
13	Le XXème siècle • Histoire de l'art : Paris au temps des avant-gardes (expressionisme, fauvisme, cubisme, dadaïsme, surréalisme…) • Histoire des idées : philosophie de l'absurde et condition humaine au siècle des guerres mondiales
14	Le XXème siècle • Littérature : les décolonisations et le soleil des indépendances, les littératures d'expression française ou « francophones » • Etudes de genre : la révolution féministe du XXème siècle