Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
HUK131	L'art, la société et le droit	1	2	0	0	2	2

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Le sujet du droit, ce sont les êtres humains, et son moyen d'expression, c'est le langage. Par conséquent, un bon avocat doit avant tout s'efforcer de comprendre les gens et de bien utiliser le langage. L'objectif de ce cours est de comprendre le droit à travers l'art, l'un des principaux moyens de comprendre les gens.
Contenus	Dans le cadre de ce cours, les étudiants liront des romans et des nouvelles, regarderont des films et des pièces de théâtre, ce qui les encouragera d'une part à comprendre les gens et d'autre part à maîtriser la langue.
Ressources	- C. B. Akal, Beyaz Perdede Kirli Yargılama, Zoe Kitap, 2022. - C. B. Akal, Y. Tosun, Edebiyat, Hukuk ve Sair Tuhaflıklar, Dost, 2016. - C. B. Akal, Z. Ç. Özcan, Film Gibi Hukuk, Zoe Kitap, 2019. - C.B. Akal, Hukuk Ya Da Kukla Tiyatrosu, Zoe Kitap, 2023. - M. Eğilmez, Başarısızlığa Övgü, Remzi Kitabevi, 2022. - S. Metin (Der.), Hukuku Sinemada Görmek, Tekin, 2015. - M. Ryan, D. Kellner, Politik Kamera (Çev. E. Özsayar), Ayrıntı, 1997. - C. R. Sunstein, Star Wars'a Göre Dünya (Çev. D. Boyraz), Sola Unitas, 2016. - F. Turinay, Hukuk Komedyası, Dost, 2016. - Ç. Altan, Bir Avuç Gökyüzü. - Ç. Altan, Büyük Gözaltı. - A. Çehov, Altı Numaralı Koğuş. - S. Duman, Cinayet Mevsimi. - S. Duman, Dünyanın Leşleri. - S. Duman, Müruruzaman Cinayetleri. - F. Dürenmatt, Adalet. - M. Eğilmez, Fon. - M. Eğilmez, Inferis. - M. Eğilmez, Sahte Sultan. - F. Kafka, Dava. - S. Soysal, Yıldırım Bölge Kadınlar Koğuşu. - T. Yücel, Gökdelen. - Başkalarının Hayatı (F. H. Von Donnersmarck) - Bir Düşüşün Anatomisi (J. Triet) - Kayıp (C. Gavras) - İlgi Alanı (J. Glazer) - İtiraf (C. Gavras) - Paramparça (F. Akın) - On iki Öfkeli Adam (S. Lumet) - Onur (M. Warchus) - Yenilmez (C. Eastwood)

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	L'introduction
2	Le droit et les concepts fondamentaux du droit

Semaine	Intitulés des Sujets
3	La société et la relation entre le droit et la société
4	Le droit et le cinéma (Discussion sur un film)
5	Le droit et le cinéma (Discussion sur un film)
6	Le droit et le cinéma (Discussion sur un film)
7	Le droit et le cinéma (Discussion sur un film)
8	Le droit et le cinéma (Discussion sur un film)
9	Le droit et la littérature (Discussion autour d'un livre)
10	Le droit et la littérature (Discussion autour d'un livre)
11	Le droit et la littérature (Discussion autour d'un livre)
12	Le droit et la littérature (Discussion autour d'un livre)
13	Le droit et le théâtre (Discussion sur la pièce)
14	Le droit et le théâtre (Discussion sur la pièce)