Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR320	Littérature française IV (XVIIe siecle)	6	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Ce cours se propose d'étudier l'histoire de la littérature française du 17e siècle
Contenus	Littérature française du 17e siècle
Ressources	Le Véritable Saint Genest - Rotrou La Vie est un songe - Calderon Illusion comique – Corneille Lettres portugaises - Guilleragues ROUSSET Jean, Anthologie de la poésie baroque française, Bibliothèque de Cluny, 1961 SOULLIER Didier, La littérature baroque en Europe, PUF, 1988. PUZIN Claude, Le roman et la nouvelle au XVIIe siècle, Nathan, 1983. VIVES Vincent, JAUBERT Alain, La poésie baroque, Gallimard, 2004.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Présentation du cours Histoire et société françaises au XVIIe siècle
2	Courants littéraires/ Baroque Poésie baroque ou l'inconstance de l'amour
3	Origines et caractères du théâtre baroque/ La Vie est un songe - Calderon Illusion comique - Corneille
4	Théâtre baroque/ Le Véritable Saint Genest – Rotrou Roman baroque/ L'Astrée – Honoré d'Urfé
5	Courants littéraires/Préciosité Clélie-Mlle de Sécudery Polexandre - Gomberville
6	Le roman comique / Furetière, Scarron
7	Partiel
8	L'évolution de la langue française au XVIIe siècle Malherbe/Vaugelas Courants littéraires/Classicisme L'Art poétique/ Boileau
9	Courants littéraires/ Classicisme La querelle du Cid
10	L'Univers racinien Phèdre
11	Le Réalisme du XVIIe siècle Lettres Portugaises/Guilleragues
12	La Princesse de Clèves - Madame de Lafayette
13	Les Moralistes du XVIIe siècle La Fontaine, La Bruyère, La Rochefoucauld « La condition humaine » Pensées/Pascal
14	Vers un roman philosophique