

Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
PH206	Esthétique	4	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	ESTHETIQUE: Connaissance des approches et des théories esthétiques du point de vue philosophique
Contenus	Connaissance comparative des approches antiques et modernes concernant le statut de l'art et la valeur du beau; théorie kantienne du beau et du sublime; l'évaluation épistémologique des jugements esthétiques; les problèmes concernant l'histoire de l'art ; la question de l'œuvre d'art et les problèmes meta-esthétiques
Ressources	Platon, La République Platon, Timée Aristote, Poétique Kant, La Critique de Faculté de Juger

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	La valeur ontologique de l'œuvre d'art dans la théorie des Idées de Platon.
2	De la question de démiurge et de la création à la question de production.
3	La différence de l'œuvre d'art et de la production.
4	La critique kantienne des jugements de sens et des jugements esthétiques
5	De l'utilité et du désintéressement dans les jugements de goûts.
6	De l'art comme la finalité sans fin et la libéralité du goût
7	De l'usage des facultés et son rapport aux différents jugements
8	-partiel-
9	De la différence entre l'objet même et sa forme ou sa représentation
10	La question de la beauté de la nature indépendamment de sa finalité
11	De la forme à l'informe : la question du sublime mathématique et dynamique
12	Du rapport harmonieux entre l'imagination et l'entendement au rapport discordant entre l'imagination violée et la raison
13	De la genèse des Idées de la raison comme meta-esthétique
14	Meta-esthétique comme lieu de méditation de la finalité supra-sensible de la nature en nous et en dehors de nous